

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 9
от «27» мая 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
директор МАОУ «Покровская СОШ»
Н.В.Орлова
Приказ № 153 от 27.05.2022 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Покровская средняя общеобразовательная школа»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования.....	стр. 3
Пояснительная записка.....	стр. 3
Цели и задачи дополнительного образования.....	стр.4
Концептуальная основа дополнительного образования.....	стр.5
2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования.....	стр.8
Содержание дополнительного образования.....	стр.8
Условия реализации образовательной программы дополнительного образования.....	стр. 10
Планируемые результаты освоения программы.....	стр. 16
3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования.....	стр. 19
Учебный план МАОУ «Покровская СОШ» по реализации образовательной программы дополнительного образования на 2022 – 2023 учебный год.....	стр. 21
Материально – техническое обеспечение дополнительного образования	стр.26
Оценка результатов освоения обучающимися образовательной программы дополнительного образования	стр.32
Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.....	стр. 42

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно – образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Реализация дополнительного образования обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Покровская средняя общеобразовательная школа» (далее – МАОУ «Покровская СОШ») по общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

Образовательная программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
- Устава МАОУ «Покровская СОШ».

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-

нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Цели и задачи дополнительного образования

Основные цели и задачи дополнительного образования обучающихся Учреждения соответствуют Концепции развития дополнительного образования обучающихся.

Цель – мотивация личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах ребенка, его родителей (законных представителей), общества и государства.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- создание целостного процесса формирования и развития личности, социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование воспитывающей среды, предусматривающей возможности для самореализации и саморазвития личности через формирование гражданского мировоззрения, национального самосознания и установки на безопасный здоровый образ жизни; привитие моральных качеств, необходимых для духовного роста личности и удовлетворения эстетических потребностей;
- обеспечение качества образовательной деятельности – на основе программы воспитания, формирование здорового образа жизни – через реализацию возможности оптимального физического развития обучающихся, совершенствование физических качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, характеризующих общественно активную личность;
- внедрение ИКТ с целью повышения качества знаний, умений, навыков и уровня воспитанности обучающихся;
- индивидуальный подход в сочетании с социальной направленностью деятельности, позволяющей каждому найти свое место в жизни;
- организация содержательного досуга и летнего отдыха;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
-

Концептуальная основа дополнительного образования Учреждения

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в Учреждении заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Деятельность школы по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

природосообразности: принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;

гуманизма: через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребенка;

демократии: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;

свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: свобода выбора объединений по интересам - не неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;

дифференциация образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Функции дополнительного образования:

образовательная – обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;

воспитательная – обогащение культурного слоя Учреждения, формирование в гимназии культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

рекреационная- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

социализация – освоение ребенком эмоционального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно- равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования

Дополнительное образование обучающихся в МАОУ «Покровская СОШ» реализуется через техническую, художественную, естественнонаучную, социально-гуманитарную направленности.

Целью *технической направленности* дополнительного образования является развитие интереса детей к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению и выбору профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодежи.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Программы *естественнонаучной направленности* в системе дополнительного образования ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, физике, биологии, экологии, химии, способствуют формированию интереса к научно-исследовательской деятельности обучающихся.

Естественнонаучная направленность включает следующие группы программ: учебно-исследовательская деятельность и изучение за страницами учебников целого ряда дисциплин: астрономия, математика, химия, физика, информатика, геология, география, природоведение, медицина и др. Большое внимание уделяется экологическому просвещению и повышению уровня экологической культуры обучающихся, соблюдению нравственных и правовых принципов природопользования.

Задачи:

- формирование системы знаний об экологических проблемах современности и путей их разрешения;
- формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;
- развитие интеллектуального стремления к активной деятельности по охране окружающей среды(способности к анализу экологических ситуаций).

Социально-гуманитарная направленность в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна прежде всего потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать

универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены:

- в принципах обучения;
- в формах и методах обучения;
- в методах контроля и управления образовательной деятельностью;
- в средствах обучения.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт

- Выставка
- Викторина и т.д.

При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ используются современные педагогические приемы и технологии: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного и индивидуального обучения, проблемного обучения, игровые, дистанционные, проектные технологии и электронное обучение.

Условия реализации образовательной программы

Дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в Учреждении и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности Учреждения, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей. Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 6,6 до 18 лет.

МАОУ «Покровская СОШ» осуществляет образовательную деятельность дополнительного образования в свободное (внеучебное) время в течение всего календарного года.

Обучение ведется на русском языке по безоценочной системе.

Основанием для приема детей по программе дополнительного образования является:

- заявление родителя (законного представителя) ребенка в возрасте до 14 лет или граждан старше 14 лет с обязательным согласованием с родителями (законными представителями);

- согласие (или несогласие) на обработку персональных данных (ст. 9 Федерального закона РФ от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»);

Заявление родителей (законных представителей) либо ребенка от 14 лет может быть подано как лично, так и через информационную систему на портале ПФДО (<https://66.pfdo.ru>).

Образовательная деятельность осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах детских творческих объединений. Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Продолжительность обучения в каждом детском объединении предусмотрена реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. После 45 минут занятий рекомендуется организовать перерыв длительностью 10 – 15 минут.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком МАОУ «Покровская СОШ» и учебным планом дополнительного образования.

В МАОУ «Покровская СОШ» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровое обеспечение образовательной деятельности по образовательной программе дополнительного образования МАОУ «Покровская СОШ»:

		<i>Всего педагогических работников, на 01.09.2022 г.</i>
		7 человек
Образование	высшее	5 чел., 71 %
	среднее профессиональное	2 чел., 29%
Квалификационная категория	высшая	0 чел. (0 %)
	первая	1 чел. (0 %)
	соответствие занимаемой должности	0 чел. (0%)

	без категории	6 чел. (86%)
Возраст	до 30 лет	1 чел., 14%
	30 – 40 лет	3 чел., 43%
	41 – 50	3 чел., 43%
	старше 51 года	0 чел., 0 %

№ п.п.	Ф.И.О., должность по штатному	Уровень образования, образовательное учреждение, специальность (направление подготовки) и квалификация по документу об образовании и (или) квалификации	Курсы повышения квалификации курсы профессиональной	Ученая степень, ученое звание, квалификационная категория, разряд (у мастера п/о)	Стаж педагогической работы (полных лет)		Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовая оплата труда)
					всего	в т.ч. по реализуемой программе	
1	2	3	4	5	6	7	8
Дополнительное образование, подвид - дополнительное образование детей и взрослых							
1	Грacheва Снежана Сергеевна, педагог дополнительного образования	Высшее, заведующий отделением дополнительного образования детей, Диплом о профессиональной подготовке ПП№0012613, выдан ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 12.04.2022 года	«Конструирование образовательного процесса в центрах образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», обучение с использованием ДОТ НТФ ИРО 23.03.2022 - 08.04.2022, 40ч, Удостоверение №6617537 0068617, рег. №1617 от 08.04.2022	-	17	-	Внутренний совместитель

¹ Данный раздел заполняется отдельно: по видам образования, уровням образования, профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), подвидам дополнительного образования.

2	Бекленищева Надежда Михайловна, педагог дополнительного образования	Среднее специальное Диплом о профессиональной переподготовке № 592400080518, выдан АНО ДПО «УРИПК и П» 18.10.2021 года		Без категории	33	-	Штатный работник
3	Бебенина Людмила Андреевна, педагог дополнительного образования	Среднее специальное Диплом о профессиональной переподготовке № 180000356258, выдан 14.06.2019 года АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»	АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» по программе «Теория и методика дополнительного образования: Хореография», № 1042822 от 14.06.2019; ООО «Приволжский ЦДПО» по ДПП «Организация образовательной деятельности в соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО и ООО» 2022г.	Без категории	11	3	Внешний совместитель
4	Кузнецов Алексей Витальевич, педагог дополнительного образования	Высшее, Диплом о профессиональной переподготовке № 78400004036, выдан 06.04.2017 АНО «Санкт – Петербургский центр дополнительного профессионального образования»		1 КК	12	5	Внешний совместитель
5	Тимофеева Анастасия Ивановна,	Высшее, Диплом о профессиональ	2021 - ООО «Приволжский ЦДПО»,	Без категории	7	-	Внутренний совместитель

	педагог дополнительного образования	ной переподготовк е № 452405317116, выдан 13.03.2017 года АНО «Академия дополнительного образования», город Курган	«Формирование функциональной грамотности обучающихся в образовательном процессе школы», 32 час. 2021 - УрГПУ "Организация наставнических практик в деятельности классного руководителя", 16 ч. 2021 - ООО Корпоративный университет РДШ, "Интеграция мероприятий РДШ в программы образовательной организации", 72ч. 2022 - ООО «Приволжский ЦДПО», "Организация образовательной деятельности в соответствии с требованиями обновленного федерального государственного стандарта" (ФГОС НОО и ООО", 48ч.				
6	Шикшеева Ольга Николаевна, педагог – дополнительного образования	Среднее специальное Диплом о профессиональ ной переподготовк е № 180000551797, выдан 10.02.2022 года АНО ДПО «Московская академия профессиональ ных компетенций»	ООО «Приволжский ЦДПО» по дополнительной профессиональной программе «Организация образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ООО»(48 часов), 2022г.	Без категории	17	-	Штатный работник

7	Фатеева Наталья Олеговна, педагог дополнительного образования	Высшее, Диплом о профессиональной переподготовке № 592400101652, выдан АНО ДПО «УрИПК и П» 16.05.2022 года, город Пермь	АНО ДПО «Институт образовательных технологий» по ДПП «Цифровая среда «ПиктоМир» 2020г. ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по программе «Формирование ценностно-ориентационного единства детского коллектива» 2021г. ООО «Приволжский ЦДПО» по ДПП «Формирование функциональной грамотности обучающихся в образовательном процессе школы» 2021г. ООО «Приволжский ЦДПО» по ДПП «Организация образовательной деятельности в соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО и ООО» 2022г. АНО ДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки» по программе ДПП «Педагогика дополнительного образования детей» 2022г.	Без категории	14	-	Внутренний совместитель
---	---	---	--	---------------	----	---	-------------------------

Развитие кадрового потенциала дополнительного образования
на базе Центра «Точка Роста» при МАОУ «Покровская СОШ»

№п /п	ФИО	Повышение квалификации Сведения на 01.05.2022	Учебный предмет	Повышение квалификации Сведения на 01.07.2022	Перспективный план 2023 – 2025
1.	Ченская Мargarита Сахибяновна, учитель	"Конструирование образовательного процесса в центрах образования естественно-научной и технологической направленностей "Точка роста" по предмету "Биология" (40 часов), 24.01.-09.02.2022г. Нижнетагильский филиал ИРО, удостоверение №6617537 0067288 рег. 288 от 09.02.2022г.	Биология 5-9 10-11	"Использование современного учебного оборудования в ЦО естественно-научной и технологической направленностей "Точка роста" (36 часов), 12.05.2022-09.06.2022г. ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	ДПП «ПДО»
2.	Осовская Ольга Валерьевна, учитель	"Конструирование образовательного процесса в центрах образования естественно-научной и технологической направленностей "Точка роста" по предмету "Химия" (40 часов), 24.01.-09.02.2022г. Нижнетагильский филиал ИРО, удостоверение № 6617537 0067279 рег. 279 от 09.02.2022г.	Химия 8-9 10-11	"Использование современного учебного оборудования в ЦО естественно-научной и технологической направленностей "Точка роста" (36 часов), 12.05.2022-09.06.2022г. ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	ДПП «ПДО»
3.	Ярешко Наталья Александровна, учитель	"Конструирование образовательного процесса в центрах образования естественно-научной и технологической направленностей "Точка роста" по предмету "Физика" (40 часов), 24.01.-09.02.2022г. Нижнетагильский филиал ИРО, удостоверение № 6617537 0067293 рег. 293 от 09.02.2022г.	Физика 7-9 10-11	"Использование современного учебного оборудования в ЦО естественно-научной и технологической направленностей "Точка роста" (36 часов), 12.05.2022-09.06.2022г. ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	ДПП «ПДО»
4.	Патрушев Андрей Сергеевич, учитель	"Конструирование образовательного процесса в центрах образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», обучение с использованием ДОТ НТФ ИРО 13.04.2022 - 29.04.2022, 40ч, Удостоверение №6617537 0068953, рег. №1953 от 29.04.2022	Технология (мальчики) 5-8		ДПП «ПДО»
5.	Сыропятова Ирина Геннадьевна, учитель	"Конструирование образовательного процесса в центрах образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»,	Технология (девочки) 5-8		ДПП «ПДО»

		обучение с использованием ДОТ НТФ ИРО 13.04.2022 - 29.04.2022, 40ч, Удостоверение №6617537 0068956, рег. №1956 от 29.04.2022			
6.	Чухонцева Надежда Владимировна, педагог - библиотечкарь	«Конструирование образовательного процесса в центрах образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», обучение с использованием ДОТ НТФ ИРО, 23.03.2022 - 08.04.2022, 40ч, Удостоверение №6617537 0068637, рег. №1637 от 08.04.2022			ДПП «ПДО»
7.	Грачёва Снежана Сергеевна, учитель, педагог дополнительного образования	«Конструирование образовательного процесса в центрах образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», обучение с использованием ДОТ НТФ ИРО, 23.03.2022 - 08.04.2022, 40ч, Удостоверение №6617537 0068617, рег. №1617 от 08.04.2022 ПДО, диплом о профессиональной переподготовке. ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», программа «Дополнительное образование детей в общеобразовательной организации, разработанной в соответствии с ФГОС и Федеральным законом №273-ФЗ», квалификация «Заведующий отделением дополнительного образования детей» 04.02.2022 – 12.04.2022 Диплом ПП № 0012613, рег. № 12204 от 12.04.2022			
8.	Фатеева Наталья Олеговна, учитель, педагог дополнительного образования	«Конструирование образовательного процесса в центрах образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», обучение с использованием ДОТ, 40 часов. Нижнетагильский филиал ИРО, удостоверение №6617537 0069307, рег. №2307 от 03.06.2022		"Использование современного учебного оборудования в ЦО естественно-научной и технологической направленностей "Точка роста" (36 часов), 12.05.2022-09.06.2022г. ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	
9.	Шикшеева Ольга Николаевна педагог дополнительного	«Конструирование образовательного процесса в центрах образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», обучение с использованием		"Использование современного учебного оборудования в ЦО естественно-научной и технологической направленностей "Точка	

	го образования	ДОТ НТФ ИРО, 16.05.2022		роста" (36 часов), 12.05.2022-09.06.2022г. ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	
10.	Коптев Антон Дмитриевич, педагог - организатор	«Конструирование образовательного процесса в центрах образования естественно- научной и технологической направленностей «Точка роста», обучение с использованием ДОТ НТФ ИРО, 16.05.2022			ДПП «ПДО»
11.	Талашманова Светлана Евгеньевна, учитель, педагог - организатор	«Конструирование образовательного процесса в центрах образования естественно- научной и технологической направленностей «Точка роста», обучение с использованием ДОТ НТФ ИРО, 16.05.2022		"Использование современного учебного оборудования в ЦО естественно-научной и технологической направленностей "Точка роста" (36 часов), 12.05.2022-09.06.2022г. ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	ДПП «ПДО»

Материально-техническое обеспечение

Административно-хозяйственная деятельность МАОУ «Покровская СОШ» направлена на создание условий для обеспечения образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности складывается из собственных ресурсов, которыми обладают помещения, на базе которых проводятся занятия.

С 1.09.2022 г. МАОУ «Покровская СОШ» является площадкой федеральной сети центра образования «Точка Роста» по естественнонаучному профилю, что позволит обеспечить внедрение новых, современных методов и технологий обучения, дать равные возможности для обучения детей из разных населенных пунктов, что в свою очередь повысит уровень образования обучающихся.

Кроме того, каждое творческое объединение в соответствии с профилем деятельности имеет необходимое оборудование.

Все учебные кабинеты оборудованы ученической мебелью, соответствующей росто-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики, имеется люминесцентное освещение.

В целом материально-техническая база МАОУ «Покровская СОШ» соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности и в полной мере позволяет решать задачи обучения и воспитания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Планируемые результаты освоения разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ учащимися формулируются через приобретенные знания, умения, компетенции, которые получают обучающиеся в процессе освоения теоретической и практической части программы.

Планируемые результаты соотносятся с целью и задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагога и формулируются на каждый год обучения.

1. Предметные результаты свидетельствуют о том, какими знаниями, умениями и навыками, характерными для данной предметной области, должны овладеть обучающиеся в процессе освоения программы.
2. Метапредметные результаты направлены на формирование умения у учащихся работать с информацией (извлекать ее, анализировать, воспринимать), развитие личности обучающихся.
3. Личностные результаты ориентированы на развитие ключевых компетенций, нравственное развитие, развитие толерантности, здорового образа жизни, а также психических свойств личности, учащихся в соответствии с обозначенными в программе задачами.

Для определения уровней освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и развития личностных качеств учащихся используются диагностические карты.

Применяется десятибалльная система оценивания по уровням: высокий, средний, низкий.

Основными показателями результативности образовательной деятельности являются:

- сохранность контингента учащихся;
- качество освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- результативность участия учащихся в конкурсах, соревнованиях, турнирах, выставках различного уровня.

Отслеживание качества образовательного процесса происходит ежегодно. С целью установления фактического уровня теоретических знаний учащихся, их практических умений и навыков в учреждении проводится аттестация учащихся:

- промежуточная (в соответствии с учебным планом образовательной программы педагога);
- итоговая – апрель – май.

В начале учебного года педагогами осуществляется оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательной деятельности путем наблюдения и определяется начальный уровень знаний, умений, навыков учащихся по данному направлению.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания конкретного блока дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или содержания конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам очередного учебного года.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах по завершению всего образовательного курса программы в целом.

В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут быть использованы следующие формы аттестации: собеседование, тестирование, контрольные интегрированные занятия, практические работы, зачеты, выставки, конкурсы, спектакли, открытые занятия, защита творческих работ и проектов и т.д. Формы проведения аттестации выбираются педагогом и указываются в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

За период реализации образовательной программы дополнительного образования МАОУ «Покровская СОШ» ожидается:

- освоение учащимися дополнительных разноуровневых общеобразовательных общеразвивающих программ по основным направлениям деятельности;
- увеличение победителей и призеров конкурсов, выставок и фестивалей международного, всероссийского, регионального уровней;

➤ стабильный профессиональный рост педагогов дополнительного образования и педагогов-организаторов.

3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования

Учебный план МАОУ «Покровская СОШ» по реализации образовательной программы дополнительного образования

на 2021 – 2022 учебный год

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования Учреждения направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на пятидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

На 01.09.2022 года в МАОУ «Покровская СОШ» работают 6 педагогов дополнительного образования, педагогические работники не имеют квалификационной категории.

<i>№ п/п</i>	<i>ФИО педагогов</i>	<i>Образование</i>	<i>Квалификацион ная категория</i>
1	Бегинина Людмила Андреевна	Среднее- профессиональное	б/к
2	Кузнецов Алексей Витальевич	высшее	б/к
3	Тимофеева Анастасия Ивановна	высшее	б/к
4	Шикшеева Ольга Николаевна	Среднее- профессиональное	б/к
5	Фатеева Наталья Олеговна	высшее	б/к
6	Грачева Снежана Сергеевна	высшее	б/к

В МАОУ «Покровская СОШ» созданы материально-технические условия для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: имеются специализированные кабинеты, спортивный и актовый залы. Помещения укомплектованы компьютерами, необходимыми учебно-методическими материалами.

В 2022 – 2023 учебном году МАОУ «Покровская СОШ» по четырем направленностям: социально-гуманитарной, художественной, естественно – научной и технической.

Социально-гуманитарная направленность

Социально-гуманитарная образовательная направленность в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем – как члена общества,

патриота своей страны, на изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Дополнительные общеобразовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению.

Социально-педагогическая направленность реализуется через следующие дополнительные программы: «Юные инспектора дорожного движения», «Школа кадетов», «Голос истории».

Художественная направленность

Объединения художественной направленности ориентированы на развитие художественного творчества ребенка и взрослого; передачу духовного опыта человечества, способствующего восстановлению связей между поколениями; воспитание творческой личности; на профессиональную ориентацию и самоопределение; получение обучающимися основ профессионального образования.

Основной целью данного направления работы являются нравственное и художественно-эстетическое развитие личности, формирование творческих способностей обучающихся.

Данное направление представлено следующими ДООП: «Ритмика и танец», «Золотая петелька».

Естественнонаучная направленность

Программы ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ способствуют формированию интереса к научно-исследовательской деятельности обучающихся.

Данное направление представлено следующими ДООП: «Зеленая лаборатория».

Техническая направленность

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности ориентированы на развитие интереса обучающихся к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности. Обучение по ДООП технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в таких объединениях дают возможность углубленного изучения таких предметов, как физика, математика и информатика.

Дополнительные программы технической направленности представлены таким ДООП, как: «Интеллектика».

**Учебный план по реализации образовательной программы
дополнительного образования на 2022 – 2023 учебный год**

Название курса (предмета)	Ф.И.О. педагога	количество групп	часов в неделю			
			классы			
			1-4	5-6	7-8	9-11
Юные инспектора дорожного движения	Фатеева Н.О.	1	2/68			
Ритмика и танец	Бибенина Л.А.	2	2/68			
Интеллектика	Фатеева Н.О.	2	2/68			
Золотая петелька	Шикшеева О.Н.	2		2/68		
Школа кадетов	Кузнецов А.В.	1		2/68		
Голос истории	Тимофеева А.И.	2		2/68		
Юные инспектора дорожного движения	Грачева С.С.	1		2/68		
Зеленая лаборатория	Грачева С.С.	2			2/68	

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ,
РЕАЛИЗУЕМЫЕ В МАОУ «ПОКРОВСКАЯ СОШ»
В 2022 – 2023 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Название ДООП	Направленность	Уровень (уровни) освоения	Срок реализации	возраст обучающихся (от и до)	часов в 1 год	Цель ДООП
Золотая петелька	художественная	базовый	1 год	12-13 лет	68	Развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.
Юные инспектора дорожного движения	Социально-гуманитарная	базовый	1 год	7-9 лет	68	Формирование у учащихся потребности в охране жизни и здоровья; Обеспечение защиты прав здоровья и жизни детей в рамках безопасного образовательного пространства.
Юные инспектора дорожного движения	Социально-гуманитарная	базовый	1 год	10-12 лет	68	Формирование у обучающихся навыков соблюдения правил дорожного движения.

						<p>САМОРЕАЛИЗАЦИИ Личности;</p> <p>Формирование у учащихся потребности в охране жизни и здоровья;</p> <p>Обеспечение защиты прав здоровья и жизни детей в рамках безопасного образовательного пространства.</p>
Ритмика и танец	Художественная	Базовый	2 года	7-9 лет	68	<p>Укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выносливости</p>

						танцевальных упражнений.
Голос истории	Социально- гуманитарная	базовый	1 год	10-12 лет	68	Способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, иравственной и творческой личности, способной к самореализации через музейную деятельность.
Школа кадетов	Социально- гуманитарная	базовый	1 год	10-12 лет	68	Формирование у обучающихся мотивации к служению своему Отечеству, патриотизму и гражданской позиции.
Зеленая лаборатория	Естественно- научная	Базовый	1 год	10-12 лет	68	формирование у обучающихся навыков

						<p>экологически грамотного и безопасного поведения в природе, повышение экологической культуры.</p>
Интеллектука	Техническая	Базовый	4 года	7-11 лет	68	<p>Формирование и развитие у учащихся системы технологических знаний и умений, необходимых для осваивания разнообразных способов и средств работы с образовательными конструкторами для создания роботов и робототехнических систем.</p>

Материально-техническое обеспечение Дополнительного образования
МАОУ «Покровская СОШ»
в 2022 – 2023 учебном году

1.	Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Интеллектика»	623480, Свердловская область, Каменский район, с. Покровское, ул. Рабочая, 1а	Учебный класс № 4: <ul style="list-style-type: none">- комплект ученической мебели;- компьютер с доступом в сеть Интернет;- интерактивная доска;- мультимедийный проектор;- принтер лазерный цветной;- звуковое оборудование (колонки);- глобус интерактивный;- комплект для практического изучения естественно – научных тем по предмету «Окружающий мир»;- планетарий мобильный (7 фильмов в комплекте, проектор, зеркальная система, акустическая система);- планшет графический;
----	--	---	---

2.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотая петелька»	623480, Свердловская область, Каменский район, с. Покровское, ул. Школьная, 1	<p>Учебный класс № 113:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплект ученической мебели; - ноутбук; - интерактивная доска; - звуковое оборудование (колонки); - швейные машинки; - утюг; - фен; - гладильная доска;
3.	Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Юные инспектора дорожного движения»	623480, Свердловская область, Каменский район, с. Покровское, ул. Школьная, 1	<p>Учебный класс № 201:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплект ученической мебели; - ноутбук; - интерактивная доска; - мультимедийный проектор; - звуковое оборудование (колонки); - светоотражающие жилеты; - средство защиты для пешеходов/велосипедиста;

			<ul style="list-style-type: none"> - Макет человека;
4.	<p>Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Юные инспектора дорожного движения»</p>	<p>623480, Свердловская область, Каменский район, с. Покровское, ул. Рабочая, 1а</p>	<p>Учебный класс № 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплект ученической мебели; - компьютер с доступом в сеть Интернет; - интерактивная доска; - мультимедийный проектор; - принтер лазерный цветной; - звуковое оборудование (колонки); - автомобиль, мобильный, базовая комплектация (со светофорами, дорожными знаками и разметкой); - светоотражающие жилеты; - планшет графический;
5.	<p>Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Школа кадетов»</p>	<p>623480, Свердловская область, Каменский район, с. Покровское, ул. Школьная, 1</p>	<p>Учебный класс № 205</p> <ul style="list-style-type: none"> - ноутбук; - интерактивная доска;

			<ul style="list-style-type: none"> - мультимедийный проектор; - звуковое оборудование (колонки); - макет автомата Калашникова; - имитатор ранений; - интерактивный тир «Рубин»; - макет часовая; - макет винтовки; - палатка; - носилки; - вешешки; - противогазы; - каска защитная; - противогаз гражданский;
6.	<p>Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Голос истории»</p>	<p>623480, Свердловская область, Каменский район, с. Покровское, ул. Школьная, 1</p>	<p>Учебный класс № 210</p> <ul style="list-style-type: none"> - ноутбук; - интерактивная доска; - мультимедийный проектор;

			<ul style="list-style-type: none"> - звуковое оборудование (колонки); - документ – камера; - фонд школьного музея «Что в храм вхожу в родное село...»
7.	<p>Дополнительная общеразвивающая программа естественно - научной направленности «Зеленая лаборатория»</p>	<p>623480, Свердловская область, Каменский район, с. Покровское, ул. Школьная, 1</p>	<p>Учебный класс № 208;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моноблок Асег; - интерактивная доска; - мультимедийный проектор; - документ – камера; - комплект для практического изучения естественно - научных тем по предмету «Окружающий мир» «Цифровая лаборатория»; - набор «Экознайка»; - микроскоп школьный с зеркалом; - микроскоп школьный с подсветкой; - лабораторной оборудованне;
8.	<p>Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика и танцы»</p>	<p>623480, Свердловская область, Каменский район, с. Покровское, ул. Рабочая, 1а</p>	<p>Физкультурно – игровой зал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ноутбук ;

			<ul style="list-style-type: none">- система акустическая для аудитории;- беговая дорожка АТ 605;- бревно гимнастическое;- велотренажер;- комплект поливалентных матов и модулей Кивар Спорт;- нотно-методическая литература;- балалайка;- скакалки;- гимнастические мячи;
--	--	--	---

Оценка результатов освоения обучающимися
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

УЧЕБНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого фактора</i>	<i>Число баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	* Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		* Средний уровень – обучающийся овладел более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	5	
		* Максимальный уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	* Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины * Средний уровень – обучающийся сочетает специальную терминологию с	1 5	Беседа

		Бытовой		
		*Максимальный уровень – специальные термины обучающийся употребляет осознанно и в соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем 1/2 объема умений и навыков, предусмотренных программой</p> <p>*Средний уровень – обучающийся овладел более 1/2 объема умений и навыков, предусмотренных программой</p> <p>* Максимальный уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период</p>	1	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	<p>*Минимальный уровень – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</p> <p>*Средний уровень – обучающийся работает с оборудованием при помощи педагога</p>	1	Контрольное задание
			5	

		<p>*Максимальный уровень – обучающийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых трудностей</p>	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>*Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога</p> <p>*Репродуктивный уровень – обучающийся выполняет задания в основном по представленному образцу</p> <p>*Творческий уровень – обучающийся выполняет задания с элементами творчества</p>	1 5 10	Контрольное задание
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1. Умение подбирать и анализировать информацию	Самостоятельность в подборе и анализе информации	<p>*Минимальный уровень – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</p> <p>*Средний уровень – обучающийся работает с информацией с помощью педагога и родителей</p> <p>*Максимальный уровень – обучающийся работает с</p>	1 5 10	Наблюдение

		разнообразными источниками информации, не испытывая особых трудностей		
3.2. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, поступающей от педагога	<p>*Минимальный уровень – обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</p> <p>*Средний уровень – обучающийся воспринимает информацию с помощью педагога и родителей</p> <p>*Максимальный уровень – обучающийся адекватно воспринимает информацию, не испытывая особых трудностей при ее понимании</p>	1	Наблюдение
3.3. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<p>*Минимальный уровень – обучающийся испытывает серьезные затруднения при подаче подготовленной информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</p> <p>*Средний уровень – обучающийся подает подготовленную информацию с помощью педагога и родителей</p> <p>*Максимальный уровень – обучающийся свободно владеет и подает подготовленную информацию,</p>	1 5 10	Наблюдение

3.4. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	не испытывая особых трудностей	1	Наблюдение
3.5. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	*Минимальный уровень – обучающийся испытывает серьезные затруднения при ведении полемики, участия дискуссии, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	5	Наблюдение
		*Средний уровень – обучающийся ведет полемику, участвует в дискуссии с помощью педагога	10	
		*Максимальный уровень – обучающийся ведет полемику, участвует в дискуссии, не испытывая особых трудностей	1	
3.6. Навыки соблюдения в процессе	Соответствие реальных навыков соблюдения правил	*Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем 1/5	1	Наблюдение
		*Средний уровень – объем усвоенных обучающимся навыков составляет более 1/2	5	
		*Максимальный уровень – обучающийся освоил навыки организации своего рабочего места	10	

Действительности правил безопасности	безопасности программным требованиям	объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой		
		*Средний уровень – объем усвоенных обучающимся навыков составляет более 1/2	5	
3.7. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	*Максимальный уровень – обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	10	Наблюдение
		*Удовлетворительно	1	
		*Хорошо	5	
		*Отлично	10	

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого фактора</i>	<i>Число баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	*Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия	1	Наблюдение
	*Терпения хватает более чем на 1/2 занятия	5	
	*Терпения хватает на все занятие	10	
Способность активно поощрять себя к практическим действиям	*Волевые усилия обучающегося поощряются назне	1	Наблюдение

Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действиям)	*Волевые усилия побуждаются иногда самим обучающимся	5	Наблюдение
	*Волевые усилия побуждаются всегда самим обучающимся	10	
	*Обучающийся постоянно действует под воздействием контроля извне	1	
	*Обучающийся периодически контролирует себя сам	5	
Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	*Обучающийся постоянно контролирует себя сам	10	Анкетирование
	*Завышенная	1	
	*Заниженная	5	
Осознанное участие обучающегося в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	*Нормальная	10	Тестирование
	*Освоение программы продиктовано обучающемуся извне	1	
	*Освоение программы периодически поддерживается самим обучающимся	5	
	*Освоение программы постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно	10	
Умение воспринимать общере дела как свои	*Обучающийся избегает участия в общере делах	1	Наблюдение
	*Обучающийся участвует в общере делах при побуждении извне	5	

*Обучающийся инициативен в общих делах	10	
--	----	--

Первая часть таблицы демонстрирует технологично определенная учебных результатов обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, вторая часть показывает, как можно отследить развитие личностных качеств ребенка.

Графа «Показатели» (оцениваемые параметры) фиксирует требования, предъявляемые обучающемуся в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Содержание показателей составляют ожидаемые результаты, заложенные педагогом в программу.

Каждый педагог разрабатывает свои показатели по годам обучения:

По окончании первого года обучения – что должен знать и уметь обучающийся при минимальном уровне освоения программы (число баллов от 1 до 3), при среднем уровне освоения программы (число баллов от 4 до 7) и при высоком уровне (число баллов от 8 до 10). Аналогично разрабатываются показатели освоения программы по окончании второго и последующих годов.

Таким образом, систематизированные показатели помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от обучающегося на том или ином этапе освоения программы.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка показателей и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков обучающегося требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения обучающимся программного материала, в частности общеучебных умений и навыков – от минимального до максимального. Дается краткая описание каждого уровня в содержательном аспекте.

С целью удобства выделенные уровни обозначаются соответствующим количеством баллов в графе «Число баллов», которая должна быть тщательно продумана перед началом отслеживания результатов.

Важной характеристикой освоения программы является владение специальным оборудованием и творческое отношение к делу, умение воплотить его в готовом продукте.

Без приобретения общеучебных умений и навыков невозможно успешное обучение не только по программам дополнительного образования, но и в общеобразовательной школе.

К общеучебным умениям и навыкам относятся:

- умение подбирать и анализировать специальную литературу;
- умение слушать и слышать педагога;
- умение выступать перед аудиторией;
- умение вести полемику и участвовать в дискуссии;
- умение организовать свое рабочее (учебное) место;
- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
- умение аккуратно выполнять работу.

Динамика личностного развития обучающихся отслеживается по следующим направлениям:

- организационно-волевые качества, которые являются основой процесса саморазвития обучающегося;
- поведенческие и ориентационные качества, непосредственно побуждающие ребенка к активности и отражающие тип общения со сверстниками, а также определяющие статус обучающегося в группе.
- Развитие у обучающегося таких качеств, как терпение и воля, является важнейшим условием его управленности, а значит, и самоорганизации. Терпение и воля вырабатываются только методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Для этого необходима соответствующая мотивация, которая может быть связана с желанием обучающегося показать более высокую степень зрелости, самостоятельности и тем самым добиться самоуверждения среди окружающих его людей. Поэтому развитие терпения и воли должно идти одновременно с формированием у ребенка высокой самооценки.

Самоконтроль завершает первый блок личностных качеств. Данная характеристика позволяет выявить степень самоорганизации обучающихся; показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, адресованным ему; исполнять собственную волю; достигать намеченных результатов.

Второй блок включает ориентационные (самооценку и интерес к занятиям) и поведенческие качества (тип сотрудничества).

Самооценка – это представление ребенка о своих достоинствах и недостатках и одновременно характеристика уровня его притязаний. Значение данного феномена в том, что самооценка запускает или тормозит механизм саморазвития личности. Самооценка – ключ к пониманию темпов развития ребенка.

Отметим, что 10 баллов соответствует нормальной (адекватная) самооценка. Вследствие занятий в детских объединениях у обучающихся формируется адекватное представление о своих достоинствах и недостатках. Ситуация успеха на занятиях позволяет утвердиться в своих достоинствах, что способствует повышению самооценки, которая становится адекватной, а значит, появляется стимул к саморазвитию.

Педагогу важно выявить обучающихся с тем или иным уровнем самооценки, что составляет основу индивидуально ориентированной работы в группе.

Интерес к занятиям может быть вызван разными способами: под влиянием родителей, природными склонностями и др. Регулярные занятия, сопряженные для ребенка с преодолением трудностей, одних детей приводят к снижению, а затем к утрате интереса (такие обучающиеся, как правило, отсеиваются), других – наоборот, к переходу от общего интереса к конкретному, связанному с желанием полностью освоить избранный вид деятельности. Именно на основе движения от общего интереса к конкретному мы возможно повышение уровня интереса, его переход в ту стадию, когда интерес поддерживается самостоятельно (этот уровень оценивается в 10 баллов).

Сотрудничество – это способность ребенка принимать участие в общем деле. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества – от стремления избежать включения в совместную деятельность до творческого отношения к ней.

Индивидуальная карточка позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением и развитием обучающихся, отслеживать динамику образовательных результатов и личностного развития ребенка по отношению к нему самому. Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд и старание. Каждую оценку необходимо прокомментировать, показать, в чем простота знаний и мастерства ребенка – это поддержит обучающегося в его стремлении к новым успехам.

Результаты итоговой аттестации анализируются заместителем директора по учебно-воспитательной работе совместно с педагогами по следующим параметрам:

- количество обучающихся, освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, в процентах;
- количество обучающихся, не освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу (не переведенных на следующий год или этап обучения), в процентах;
- основные причины невыполнения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- необходимость в корректировке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

Аннотация к дополнительным общеобразовательным программам

Название программы	Краткое содержание программы
<p style="text-align: center;">Школа кадетов</p>	<p style="text-align: center;">Социально – думанитарная направленность</p> <p>В рамках военно-патриотического воспитания допризывной молодежи и подростков она направлена на реализацию духовного возрождения России, на воспитание у молодежи идеалов милосердия, гуманизма и бескорыстного служения Отечеству, на сохранение нравственных начал у молодого поколения.</p> <p><i>Цель</i> дополнительной общеобразовательной программы «Школа кадетов» – формирование у обучающихся мотивации к служению своему Отечеству, патриотизму и гражданской позиции.</p> <p><i>Для достижения поставленной цели требуется решить ряд задач:</i></p> <p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> *познакомить с основами оказания первой помощи пострадавшим; *познакомить с правовыми основами военной службы; *обучить основам военной и специальной подготовки; *привить навыки здорового образа жизни. <p>Развивающие (метапредметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> *пробудить интерес у обучающихся к службе вооруженных сил Российской Федерации; *развить физические, духовные и нравственные качества личности/подростков. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> *формировать у обучающихся чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России; *способствовать развитию ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; *формировать стабильную систему нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям; *способствовать развитию поисковой и краеведческой деятельности. <p style="text-align: center;">В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Школа кадетов»</p>

<p>Юные инспектора дорожного движения</p>	<p>Анализ детского дорожно-транспортного травматизма показывает, что основной причиной является низкая культура участников дорожного движения. Обучающиеся не обладают навыками поведения в транспортном средстве, не умеют верно оценить и предвидеть развитие дорожных ситуаций, последствием нарушения правил дорожного движения.</p> <p>Данная Программа направлена на формирование у детей культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм</p>
	<p>обучающиеся будут ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> * историко развития поискового движения и особенности поисковой работы на современном этапе; * основы поисковой работы с наследием и электронными базами данных; * принципы формирования банков краеведческих данных и ведения специальных летописей и хроник; * основы первой помощи; * правовые основы военной службы (законы Российской Федерации о военной службе, уставы различных родов войск РФ); * основы отечевой, строевой, тактической и топографической подготовки; <p>будут УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> * работать с архивными документами и электронными базами данных; * перемещаться по пересеченной местности; * продолжать препятствия; * выполнять различные упражнения на перекладине и силовых упражнениях; <p>У обучающихся будут СФОРМИРОВАНЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> * гражданско-патриотическая компетентность – способность и готовность быть активным членом общества, участвовать в его функционировании, обладать позитивными ценностями и качествами, способность проявить их в интересах Отечества; * навыки работы в группе, культура общения, принципы взаимовыручки взаимопомощи.

	<p>поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умений и навыков пропагандистской работы.</p> <p>Цель и задачи Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся навыков саморазвития, самопознания, саморегуляции личности; • формирование у учащихся потребности в охране жизни и здоровья; • обеспечение защиты прав здоровья и жизни детей в рамках безопасного образовательного пространства. • привлечение школьников к активной пропаганде Правил дорожного движения; • вовлечение их в деятельность по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. <p>Ожидаемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи; - формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышению спортивного мастерства; - формирование совокупности устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций; <p>Формирование у детей желания вести работу по профилактике ДДТТ и навыков пропагандистской работы</p>
<p>Голос истории</p>	<p>Программа способствует развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории Каменского района и Свердловской области, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее малой Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.</p> <p>Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, историей села, района, историческими событиями и личностями, которые внесли</p>

значительный вклад в развитие Каменского района. Кроме того, обучающиеся изучают правила этикета, грамотной и культурной речи, основы исследовательской работы.

Цель Программы – способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации через музейную деятельность.

Задачи Программы:

Обучающие:

- Формировать представление о культурном наследии села Покровского, Каменского района и Свердловской области;
- формировать представление об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

Развивающие:

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества; развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор обучающихся; развивать творческие способности обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения.

КОММУНИКАТИВНУЮ КУЛЬТУРУ:

- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музею как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музееда;
- формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

Планируемые результаты освоения Программы.

По итогам реализации Программы обучающиеся будут знать:

- * историю малой Родины – с. Покровского
- * историю возникновения музеев в Каменском районе;
- * музей г. Каменска - Уральского и Свердловской области;
- * крупнейшие музеи России;
- * основные типы и виды музеев;
- * структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- * основную музейную терминологию;
- * требования к организации фонда музея;
- * требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- * правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- * методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

Будут уметь:

- * определять вид и тип музея;
- * ориентироваться в музейной терминологии;
- * собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- * составлять тематико-экспозиционные планы;

* оформлять музейные экспозиции, выставки;
* заполнить инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовой службе музея.

Естественно-научная направленность

Зеленая лаборатория

Обучение по Программе поможет сформировать и закрепить полученные ранее представления о природе. Обучающиеся смогут на практике познакомиться с живыми объектами, понять значимость всех компонентов живой природы.

На занятиях смогут проводить собственные анализы качества окружающей среды, находить выходы из проблемных ситуаций, создавать проектные работы, выступать перед публикой.

Цель Программы - формирование у обучающихся навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе, повышение экологической культуры.

Задачи Программы

Образовательные:

- приобрести знания о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве живой и неживой природы;
- формирование научных, эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам;
- формирование представления о нормах и правилах поведения в природе.

Развивающие:

- формирование и развитие умений по оценке состояния окружающей среды;
- развитие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое их применение;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Воспитательные:

- воспитание ответственного бережного отношения к жизни,

	<p>здоровью, природе;</p> <p>- воспитание активной жизненной позиции.</p> <p>В результате освоения Программы обучающиеся</p> <p><i>будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе; • условия жизни животных в естественных условиях и уходе живой природы; • животных, вошедших в Красную книгу; • окружающий растительный мир, роль растений в жизни людей, разнообразие цветочно-декоративных растений; растения, занесенные в Красную книгу; • существующие в природе взаимосвязи растений, животных и человека; • технологию изготовления подделок из природного материала; • правила техники безопасности на занятиях; <p><i>будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть и понимать красоту живой природы; • проводить самостоятельно наблюдения в природе и вести дневник наблюдений; • распознавать в окружающем мире растения и животных, которые изучали; • сравнивать природные объекты и находить в них существенные отличительные признаки; • самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной тематике и излагать их в виде сообщений, рассказа, презентации; • принимать правильные решения в экстремальных ситуациях, оказывать первую помощь. <p style="text-align: center;">Техническая направленность</p>
Интеллектуика	<p>Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся основами робототехники. Программа дает возможность для воспитания разносторонней творческой личности, у ребенка</p>

	<p>развиваются креативность, нестандартное мышление, сенсомоторные координации. Конструирование полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является основной детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствует навыки и умения, развивается умственно и эстетически.</p> <p>Цель курса: Формирование и развитие у учащихся системы технологических знаний и умений, необходимых для освоения разнообразных способов и средств работы с образовательными конструкторами для создания роботов и робототехнических систем.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> * помочь учащимся овладеть методами познания, освоения и совершенствования техники использования информационно-коммуникационных технологий в поиске новых технических решений, работать с литературой; * научить школьников устной и письменной технической речи со всеми признаками ее качествами (простотой, ясностью, наглядностью, полнотой); четко и точно излагать свои мысли и технические замыслы; * помочь обучающимся овладеть минимумом научно-технических сведений, необходимых для активной познавательной деятельности, для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни; * научить пользоваться различными программно-аппаратными комплексами; * воспитать устойчивый интерес к методам технического моделирования, проектирования, конструирования, программирования; * выявить и развить у обучающихся технические природные задатки и способности (восприятие, воображение, мышление, память и т.п.).
<p>Золотая петелька</p>	<p style="text-align: center;"><i>Художественная направленность</i></p> <p>Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями ремонта своей одежды. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами дизайна одежды.</p> <p>Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.</p> <p>Цель – развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник</p>

декоративно-прикладного искусства.

Задачи Программы

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы-фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;
- овладеть техникой изготовления изделий из ткани и текстильных материалов.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Ожидаемые результаты Программы

	<p>По итогам освоения Программы обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • название и назначение материалов – бумага, ткань, пластикин; • название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточки для клея, игла, наперсток; • правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами; • способы и приёмы обработки различных материалов; <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать под руководством учителя изделия (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); • правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; • соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; <p>экономно размечать материалы с помощью шаблонов</p>
<p>Ритмика и танец</p>	<p>В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография.</p> <p>Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благоприятную почву для раскрытия потенциальных возможностей маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным.</p> <p>Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, подвижку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт</p>

	<p>Условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.</p> <p>Цель программы - укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.</p> <p>Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • познать с предметом начальная хореография; • узнать правила здорового образа жизни; • обучить понятия: характер музыки, темп, ритм. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности; • развивать навыки ориентировки в пространстве; • развить координации движений и пластика, навыков владения своим телом; • развить выносливость ног; • развить опорно-двигательный аппарат; • развить танцевальный шаг. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать коммуникативных навыков. • воспитывать трудолюбие; • воспитывать стремление к двигательной активности; • воспитывать ответственность, упорства, силы воли; • воспитывать моральные и волевые качества;
--	---

- способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;
- воспитание коллективизма.

Планируемые результаты освоения программы:

- укрепление и развитие мышечного аппарата;
 - чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку, выразительность движений;
 - музыкально-ритмические навыки;
 - координация движений, пластичность;
 - умение ориентироваться в пространстве (в хореографическом зале);
 - развитие выносливости ног;
 - инициативно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- Регулятивные воспитательные обучающие:**
- общение и коллективизм, проявляя дружелюбие и активность;
 - эмоциональный отклик и интерес к музыкально-ритмическим движениям;
 - дисциплина, проявление ответственности и поддержки на протяжении всего занятия.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью 53 (пятидесят три)
листа(ов).

Директор

В.В. Орлова



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2022
Протокол № 9



Утверждаю
директор MAOU «Покровская СОШ»
И.В. Орлова
«27» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Золотая петелька»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель (разработчик):

Шикшеева Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Основные характеристики образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая петелька» (далее – Программа) имеет художественную направленность и разработана на основе программы «В стране рукоделия» Н.В. Рекуц, педагога дополнительного образования ГБОУ Школа № 1357 (г. Москва, 2018 г.).

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- личностному развитию обучающихся;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся;

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность Программы

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями ремонта своей одежды. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами дизайна одежды.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия

дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая петелька» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устава и локальным актам МАОУ «Покровская СОШ».

Адресат программы:

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 12- 13 лет. Учебные группы формируются на основе добровольного желания обучающихся, без специального отбора и наличия базовых знаний.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

<i>№</i>	<i>Всего учебных недель</i>	<i>Объем учебных часов</i>	<i>Режим работы</i>
1	34	68	2 раза в неделю по 1 часу

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий:

Форма обучения – очная.

Уровень программы – общекультурный, стартовый.

Занятие проводится в микрогруппах, количество обучающихся в группе до 10 человек, для применения дифференцированного и индивидуального подхода к каждому обучающемуся, а также с учетом имеющейся материально-технической базы.

Цель и задачи Программы

Цель – развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи Программы

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;
- овладеть техникой изготовления изделий из ткани и текстильных материалов.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Ожидаемые результаты Программы

По итогам освоения Программы обучающиеся **будут знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений –ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;

будут уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиямразметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками

«вперед иголка», «назад иголка».

- и бумаге;
- способы контроля размеров деталей (шаблон, выкройка, угольник, лекало);
- правила планирования и организации труда;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Беседа
2	Создание изделий из текстильных материалов	20	6	14	
2.1	Мозанка	4	1	3	Практическое задание
2.2	Виды швов	6	2	4	Практическое задание
2.3	Смешанная техника (коллаж) «Корзина»	6	2	4	Практическое задание
2.4	Шитье из лоскутков «Гусеница»	4	1	3	Практическое задание
3	Создание изделий из поделочных материалов	10	3	7	
3.1	Плетение из газетных (журнальных) трубочек	6	2	4	Практическое задание
3.2	Изделие «Кубики»	4	1	3	Практическое задание
3.3	Панно из соломы	2	0,5	1,5	Практическое задание
4	Создание изделий из текстильных материалов	10	3	7	

4.1	Лоскутная мозаика (пэчворк).	6	2	4	Практическое задание
4.2	Прихватка	4	2	2	Практическое задание
5	Вязание крючком	12	3	9	
5.1	Цепочка из воздушных петель	4	1	3	Практическое задание
5.2	Вязание столбиков без накида	4	4	1	Практическое задание
5.3	Вязание столбиков с накидом	4	4	1	Практическое задание
5.4	Вязание квадрата от центра	4	1	3	Практическое задание
5.5	Вязание по кругу	4	1	3	Практическое задание
8	Итоговое занятие. Подготовка к выставке творческих работ	4		4	
		68			

Содержание учебного (тематического) плана:

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство обучающихся с видами рукоделия, материалами, инструментами для работы, техникой безопасности.

Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов

2.1. Мозаика

Теория. Искусство мозаики, её история. Виды мозаики.

Практика. Подготовка кусочков мозаики (резанием или обрывом). Порядок выполнения мозаики, способы наклеивания кусочков бумаги при помощи иглы (пинцета). Мозаичный коврик. Рисованная мозаика.

2.2. Виды швов

Теория. Сведения о ручных стежках и строчках. Прямые стежки. Косые стежки и строчки. Стебельчатые стежки, петельные стежки. Отделочные стежки.

Практика. Стежки «вперед иголку». Шов «вперед иголку», тамбурный шов, стебельчатый и др. Отделочные стежки.

2.3. Смешанная техника (коллаж) «Корзина»

Теория. Подбор материала – тканей. Цветовое решение.

Практика. Аппликация из ткани. Секреты выполнения коллажа. Корзина подарочная.

2.4. Шитье из лоскутков «Гусеница»

Теория. Стебельчатые стежки, петельные стежки. Отделочные стежки.

Практика. Изготовление изделия «Гусеница».

Раздел 3. Создание изделий из поделочных материалов

3.1 Плетение из газетных (журнальных) трубочек

Теория. История плетения из ивового прута. Технология изготовления трубочек из газеты.

Практика. Плетение газетных трубочек. Плетение корзинки из газетных трубочек. Плетение сундучка из газетных трубочек.

3.2 Изделие «Кубики»

Теория. Подбор материала – тканей. Цветовое решение.

Практика. Составление схемы. Изготовление изделия «Кубики».

3.3. Панно из соломы.

Теория. Подготовка материалом: утюг, клей, картон, ножницы.

Практика. Изготовление панно из соломы.

Раздел 4. Создание изделий из текстильных материалов

4.1 Лоскутная мозаика (пэчворк). Прихватка

Теория. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями

современной моды.

Практика. Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов. Раскрой ткани с учётом долевой нити. Технология соединения деталей между собой с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Раздел 5. Вязание крючком

5.1 Цепочка из воздушных петель

Теория. История возникновения вязания. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

5.2 Вязание столбиков без накида

Теория. Правила вязания столбика без накида. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

5.3 Вязание столбиков с накидом

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Работа с «почерком».

5.4 Вязание квадрата от центра.

Теория. Выбор ниток и ключка.

Практика. Вязание квадрата от середины, по схеме или описанию.

5.5 Вязание по кругу.

Теория. Выбор ниток и ключка.

Практика. Вязание круга, по схеме или описанию.

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ. Проведение мастер – классов для обучающихся. Подведение итогов.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

Материально - техническое обеспечение

Для реализации программы имеется учебный класс № 113.

- комплект ученической мебели;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- звуковое оборудование (колонки);
- швейные машинки;
- утюг;
- фен;
- гладильная доска;

Материалы:

- бумага для принтера;
- гофрированная бумага;
- картон;
- ткань;
- нитки;
- шерстяные нитки.

Инструменты:

- простые карандаши;
- линейки;

- канцелярские ножи;
- клей ПВА;
- иглы для швейных машин и ручной работы;
- ножницы;
- портновские булавки;
- пинцет;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
2. Банников В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно-методическое пособие). - Ханты –Мансийск, 2004 г.
3. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
4. Ди ван Никерк. Объемная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010 г.
5. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010 г.
6. Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е. А. Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2010 г.

7. Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е. А. Каминская и др. – Ростов н. Д.: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2011 г.
8. Катинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. – Мн.: Польша, 1998 г.
9. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н. Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010 г.

Список литературы

1. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: пэчворк, изготовление игрушек. 5 – 8 классы. – Волгоград «Учитель», 2008 г.
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. - 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
3. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье / Д.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
4. Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Изабель Стэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2013 г.

Пропитровано, пронумеровано, и
сверлено печатю 13 (тринадцать) листов.

Директор

Н.В. Орлова



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании педагогического
совета
от «27» мая 2022 г.
Протокол № 9



Утверждаю:
директор МАОУ «Покровская СОШ»
Н.В.Орлова
«27» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юные инспектора движения (ЮИД)»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНАЯ - ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень: базовый
Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 10-12 лет

Автор-составитель (разработчик):
Грачева Снежана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с.Покровское,
2022 г.

Пояснительная записка

Направленность Программы

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные инспектора движения (ЮИД)» (далее – Программа) имеет социально- гуманитарную направленность. Программа предназначена для всех желающих изучать правила безопасного поведения на дорогах и оказания первой помощи пострадавшим в процессе систематических занятий.

Актуальность Программы

По итогам 5 месяцев 2022 года на территории МО «Каменск-Уральский городской округ» и «Каменский городской округ» зарегистрировано снижение общего количества дорожно-транспортных происшествий на 16,3% – 402, количество учетных ДТП снизилось на 39,6%– 29 ДТП, в результате ДТП погибло 4 человека и 50 получили ранения различной степени тяжести.

С участием несовершеннолетних зарегистрировано 8 учетных ДТП, в которых 12 несовершеннолетних получили травмы различной степени тяжести, погиб 1 несовершеннолетний. Как показывает анализ, основным видом дорожно-транспортных происшествий, совершенных за отчетный период, является: столкновение – 15 учетных ДТП (62,5% от общего количества учетных ДТП); наезд на пешехода – 7 учетных ДТП (29,2% от общего количества учетных ДТП).

Анализ детского дорожно-транспортного травматизма показывает, что основной причиной является низкая культура участников дорожного движения. Обучающиеся не обладают навыками поведения в транспортной среде, не умеют верно оценить и предвидеть развитие дорожных ситуаций, последствий нарушения правил дорожного движения.

Данная Программа направлена на формирование у детей культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умений и навыков пропагандистской работы.

Данная Программа разработана на основе программы «ЮИД» (разработчик Сеницына Н.А., педагог дополнительного образования ГАОУ Школа № 548 г. Москвы, 2017).

Цель и задачи Программы:

Целями программы являются:

- формирование у обучающихся навыков саморазвития, самопознания, самореализации личности;
- формирование у учащихся потребности в охране жизни и здоровья;
- обеспечение защиты прав здоровья и жизни детей в рамках безопасного образовательного пространства.

Достижение поставленных целей невозможно без решения конкретных задач:

- привлечение школьников к активной пропаганде Правил дорожного движения;
- вовлечение их в деятельность по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Возраст обучающихся по Программе:

Программа разработана для обучающихся 10 - 12 лет.

Срок реализации Программы – 1 год обучения.

Уровень освоения программы: базовый

Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часа. Всего 68 часов.

Ожидаемые результаты:

- Развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи;
- Формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышению спортивного мастерства;
- Формирование совокупности устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций;
- Формирование у детей желания вести работу по профилактике ДДТТ и навыков пропагандистской работы.

По окончании реализации программы обучающиеся должны

знать:

- правила дорожного движения, нормативные документы об ответственности за нарушение ПДД;
- серии дорожных знаков и их представителей;
- способы оказания первой медицинской помощи;
- техническое устройство велосипеда;

уметь:

- работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию;
- работать по билетам, предложенным газетой «Добрая дорога детства»;
- читать информацию по дорожным знакам; оценивать дорожную ситуацию;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему;
- управлять велосипедом;

иметь навыки:

- дисциплины, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста;
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
- участия в конкурсах, соревнованиях.

Формы аттестации и контроля:

Обучение по данной Программе реализуется посредством расширения и закрепления знаний по Правилам дорожного движения. По итогам обучения по Программе юные инспектора движения смогут оценить дорожную ситуацию и принять правильное решение.

Формой аттестации и контроля являются:

- входное тестирование: проверка теоретических знаний и практических навыков;

- промежуточный контроль: проверка практических навыков, полученных в ходе освоения Программы (интернет-тестирование, зачет, выступления агитотряда ЮИД, участие в различных конкурсах по ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, стихов, газет);
- итоговая аттестация: участие в агитбригадах.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила движения – закон улиц и дорог.	2	2	0	Входное тестирование
Раздел 1	Детское объединение «Юные инспектора движения»	4	2	2	
1.1.	История детского объединения юных инспекторов движения.	2	2	0	
1.2.	Оформление уголка побезопасности дорожного движения.	2	0	2	
Раздел 2	История правил дорожного движения	4	2	2	
2.1.	История и развитие Правил дорожного движения.	2	1	1	Творчес кая работа.
2.2.	Правила дорожного движения. Общеположения.	2	1	1	
Раздел 3	Изучение правил дорожного движения	20	10	10	
3.1.	Правила дорожного движения в России.	2	2	0	
3.2.	Дорога, её элементы и правила поведения надороге.	6	2	4	Интернет- тестирование
3.3.	Правила дорожного движения для пешеходов.	4	2	2	Интернет- тестирование

3.4.	Правила дорожного движения для пассажиров.	4	2	2	Интернет-тестирование
3.5.	Правила дорожного движения для велосипедистов.	4	2	2	Интернет-тестирование
Раздел 4	Дорожные знаки	24			
4.1.	Дорожные знаки и их группы.	10	6	4	Творческая работа.
4.2.	Средства регулирования ДД.	10	7	3	Интернет-тестирование
4.3.	Экскурсии по улицам села	4	0	4	
Раздел 5	Основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшему	18	7	11	
5.1.	Основные требования при оказании первой медицинской помощи при ДТП.	8	3	5	
5.2.	Оказание первой помощи пострадавшему.	10	4	6	Зачет.
Раздел 6	Фигурное вождение велосипеда	10	4	6	
6.1.	Технические требования, предъявляемые к велосипеду.	2	2	0	
6.2.	Правила движения велосипедистов.	3	2	1	
6.3.	Тренировочные занятия по фигурному катанию на велосипеде.	5	0	5	Зачет.
7.	Итоговое занятие. Тематическое выступление агитотряда.	4	0	4	Показательное выступление агитотряда.
	Итого:	68			

Содержание Программы

Вводное занятие: изучение техники безопасности.

Теория. Правила движения – закон улиц и дорог.

Раздел 1. Детское объединение «Юные инспектора движения».

Тема 1.1. История детского объединения юных инспекторов движения.

Теория. История детского объединения юных инспекторов движения; цели и задачи объединения ЮИД; ЮИД и ГИБДД - надежные друзья. Знакомство с положением об отрядах ЮИД, городской программой «Дети - Дорога - Жизнь». Решение организационных вопросов (структура отряда, выборы командира, его заместителя, связного, пропагандистов, редакторов стенной газеты, агитационного листка, оформителя дневника отряда. Выбор названия, девиза, речевки, песни).

Тема 1.2. Оформление уголка по безопасности дорожного движения. **Практика.**

Оформление уголка по безопасности дорожного движения.

Раздел 2. История правил дорожного движения.

Тема 2.1. История и развитие Правил дорожного движения.

Теория. История и развитие Правил дорожного движения. Информация: о первом светофоре; об автотранспорте - легковом, грузовом, общественном; о велосипеде в России; о первых дорожных знаках, жезлах, разметке.

Практика. Изготовление макетов первого светофора, автомобиля, знака.

Тема 2.2. Правила дорожного движения. Общие положения.

Теория. Общие положения правил дорожного движения.

Практика. Оформление собранной информации в дневник отряда.

Раздел 3. Изучение правил дорожного движения.

Тема 3.1. Правила дорожного движения в России.

Теория. Правила дорожного движения в России. Общие положения. Обязанности пешеходов, водителей, велосипедистов и пассажиров. Проблемы безопасности движения, причины дорожно-транспортных происшествий.

Тема 3.2. Дорога, её элементы и правила поведения на дороге.

Теория. Дороги и их элементы. Проезжая часть. Разделительная полоса. Полоса движения. Тротуар. Прилегающие территории. Перекрестки. Границы перекрестков. Пересечение проезжих частей на перекрестках. Населенные пункты.

Практика. Решение задач, карточек по ПДД. С помощью схем и зарисовок провести беседы в младших классах о недопустимости перехода проезжей части дороги в неустановленном месте и перед приближающимся транспортом.

Тема 3.3. Правила дорожного движения для пешеходов.

Теория. Обязанности пешеходов. Правостороннее движение. Правила перехода дороги. Места перехода проезжей части дороги. Обход стоящего транспорта у обочины. Движение пеших групп и колонн. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Средства регулирования движения.

Практика. Решение задач, карточек по ПДД. В рабочей тетради и в дневнике отряда красочно оформить места перехода проезжей части дороги. Нарисовать схемы остановочного и тормозного путей автомобиля.

Тема 3.4. Правила дорожного движения для пассажиров.

Теория. Обязанности пассажиров. Виды общественного транспорта, посадочные площадки и дорожные знаки. Правила поведения в салоне транспорта. Перевоз грузов. Взаимоведливые отношения пассажиров и водителя.

Практика. Решение задач, карточек по ПДД.

Тема 3.5. Правила дорожного движения для велосипедистов.

Теория. ПДД для велосипедистов: техническое состояние велосипеда, дорожные знаки,

движение групп велосипедистов. Тормозной и остановочные пути. Разметка проезжей части дороги. Остановка и стоянка транспортных средств. Влияние погодных условий на движение транспортных средств.

Практика. Решение задач, карточек по ПДД.

Раздел 4. Дорожные знаки.

Тема 4.1. Дорожные знаки и их группы.

Теория. Дорожные знаки и их группы (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, приоритета,

сервиса, дополнительной информации). Значение отдельных дорожных знаков. Установка дорожных знаков.

Практика. Изготовление макетов дорожных знаков.

Тема 4.2. Средства регулирования дорожного движения.

Теория. Средства регулирования дорожного движения. Транспортные светофоры. Оповестительные знаки транспортных средств. Места установки дорожных знаков. Дорожная разметка как способ регулирования дорожного движения. Виды разметки. Горизонтальная разметка и ее назначение. Вертикальная разметка и ее назначение. Светофорное регулирование движения транспорта и пешеходов. Сигналы светофора. Виды светофоров. Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров. Сигналы регулировщика. Изучение и тренировка в подаче сигналов регулировщика.

Практика. Встречи с инспектором ГИБДД по практическим вопросам.

Решение задач, карточек по ПДД.

Тема 4.3. Экскурсии по улицам города.

Практика. Наблюдение работы светофора и регулировщика. Оценка дорожной ситуации на перекрестке, предвидение скрытой опасности.

Оценивание скорости и направления движения машин. Из участников дорожного движения выделить «образцовых и нарушителей».

Раздел 5. Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи.

Тема 5.1. Основные требования при оказании первой медицинской помощи при ДТП.

Теория. Основные требования при оказании ПМП при ДТП. Аптечка автомобиля и ее содержимое. Виды кровотечений. Способы наложения повязок. Переломы, их виды.

Практика. Встречи с медицинским работником по практическим вопросам.

Тема 5.2. Оказание первой помощи пострадавшему.

Теория. Оказание первой помощи пострадавшему. Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи. Обморок, оказание помощи. Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах. Обморожение. Оказание первой помощи. Сердечный приступ, первая помощь. Транспортировка пострадавшего, иммобилизация.

Практика. Наложение различных видов повязок. Оказание первой помощи при кровотечении. Оказание первой помощи при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, переломах, обмороке, сердечном приступе. Транспортировка пострадавшего. Ответы на вопросы билетов и выполнение практического задания.

Раздел 6. Фигурное вождение велосипеда.

Тема 6.1. Технические требования, предъявляемые к велосипеду.

Теория. Технические требования, предъявляемые к велосипеду. Экипировка.

Практика. Составление памятки «Юному велосипедисту».

Тема 6.2. Правила движения велосипедистов.

Теория. Правила движения велосипедистов. Подача предупредительных сигналов

велосипедистом световыми приборами и рукой. Дополнительные требования к движению велосипедистов. Правила проезда велосипедистами нерегулируемых перекрестков. Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода.

Практика. Прохождение отдельных препятствий на велосипеде.

Фигурное вождение велосипеда.

Тема 6.3. Тренировочные занятия по фигурному катанию на велосипеде.

Практика. Фигурное вождение велосипеда. Препятствия (прохождение трассы).

Раздел 7. Традиционно-массовые мероприятия.

Тема 7.1. Подготовка выступления агитбригады. **Итоговое занятие.**

Выступление агитотряда в начальной школе.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Для достижения цели и задач данной Программы предусматривается проведение следующих видов занятий: теоретические и практические занятия, творческие занятия, зачёты, выступления агитотряда ЮИД, участие в различных конкурсах по ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, стихов, газет).

Основные методы, используемые для реализации Программы:

- изучение правил дорожного движения и пропаганда их в классах;
- встречи и беседы с инспектором ГИБДД;
- встречи с медицинским работником, с целью изучения основ медицинских знаний и применения знаний на практике;
- проведение практических занятий по вождению велосипеда;
- участие в различных конкурсах по профилактике дорожно-транспортной безопасности;
- проведение игр, конкурсов, соревнований.

Необходимые материалы:

- методические рекомендации по курсу ОБЖ для учебных занятий по ПДД;
- буклеты ПДД, плакаты, видеофильмы;
- газета «Добрая Дорога Детства», журнал «Путешествие на зеленый свет».

Для проведения учебных занятий используются журналы, подборки литературы, периодические издания по тематике, интернет-ресурсы.

Материально-техническое оснащение:

Учебный класс № 201:

- комплект ученической мебели;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- звуковое оборудование (колонки);
- светоотражающие жилеты;
- средство защиты для велосипедиста;
- макет человека;

Список используемой литературы

1. Зайцева О.В., Карпова Е.В. На досуге. Игры в школе, дома, во дворе. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия Развития, 1998.
2. Логинова Л.Н. 365 уроков безопасности. - М.: Айрис-Пресс, 2000.
3. Суковицин В.И. От городского до инспектора ГИБДД. Иллюстрированная история службы. - М.: Вариант, 2002.
4. Форштат М.Л. Учись быть пешеходом. Учеб. пособие по правилам дорожного движения. - СПб.: ИД МиМ, 1998.
5. Юсин А.А. Я купил велосипед. - М.: Молодая гвардия, 1984.
6. Яковлев Ю. Ваши права, дети. - М.: Международные отношения, 1992.
7. Федеральный закон «О безопасности дорожного движения», от 10.12.1995 года, № 196-ФЗ.
8. Программа по изучению ПДД и профилактике дорожно-транспортного травматизма 1-11 классы. - Ставрополь: СКИПКРО, 2002.
9. Учителю о правилах дорожного движения. Рекомендации по организации внеклассной работы с детьми по ПДД. - М.: Просвещение, 1982.
10. О символах, ритуалах, атрибутах и традициях детской организации. «Проблемы школьного воспитания» № 2/2001, приложение к журналу «Педагогическое обозрение». - С. 66.
11. Газета «Добрая дорога детства» 2005, 2006, 2008.

Литература для обучающихся и родителей

1. Князева Р.А. 100 задач по ПДД. - М.: Педагогика, 1997.
2. Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность: Учебная книжка-тетрадь: Приложение к учебно-методическому пособию «Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника», под ред. В.А. Федорова. - М.: Третий Рим, 2004.
3. Три сигнала светофора. Дидактические игры, викторины. - М.: Просвещение, 1998.

Протипувано, проумерено и
српшено печатом 8 (восемь) листов.

Директор



Н.В.Орлова



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании педагогического совета
от «27» мая 2022 года
Протокол № 9



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ритмика и танец»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7-10

Автор-составитель (разработчик):
Бибенина Людмила Андреевна
педагог дополнительного образования

с. Покровское, 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая) «Ритмика и танец» относится к базовому уровню и имеет художественную направленность.

Педагогическая целесообразность и актуальность программы.

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография.

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным.

Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Отличительные особенности (новизна) программы. Программа «Ритмика и танец» разработана на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы).

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на всех занятиях.

Содержание материала постепенно усложняется. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

Педагог проявляет определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе детей, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

Программа направлена на обучение детей умению танцевать красиво, двигаться в свободной непринуждённой манере и владеть ритмопластикой танца, а также решение оздоровительных задач.

Цель и задачи программы

Цель программы - укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с предметом начальная хореография;
- узнать правила здорового образа жизни;
- обучить понятиям: характер музыки, темп, ритм.

Развивающие:

- развить чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности;
- развить навыки ориентировки в пространстве;
- развить координации движений и пластики, навыков владения своим телом;
- развить выносливость ног;
- развить опорно-двигательный аппарат;
- развить танцевальный шаг.

Воспитательные:

- формировать коммуникативных навыков.
- воспитать трудолюбие;
- воспитать стремление к двигательной активности;
- воспитать ответственность, упорства, силы воли;
- воспитать моральные и волевые качества;
- способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;
- воспитание коллективизма.

Категория обучающихся

Программа «Ритмика и танец» ориентирована на детей школьного возраста от 7 до 10 лет.

Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года. Общая продолжительность обучения составляет 136 часов:

1-ый год обучения – 68 часа (34 недели × 2 часа в неделю);

2-ый год обучения – 68 часа (34 недели × 2 часа в неделю).

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма проведения занятий – групповые занятия. Во время приема и формирования групп проводится первичная диагностика способностей ребенка (знаний, умений, навыков).

Количество обучающихся в группах до 15 человек.

Режим занятий: Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Каждое занятие включает:

- организационную часть,
- разминку,
- эзерсис у станка,
- ритмические упражнения,
- партерный эзерсис,
- подведение итогов занятия,
- проветривание помещения.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты освоения программы обучения

К концу 1-го года обучения дети будут

знать:

- названия основных танцевальных движений и элементов;

- терминологию партерного экзерсиса;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;

уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошками, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг или в линию;
- выполнять элементы партерной гимнастики;

К концу 2-го года обучения дети будут

знать:

- основные понятия и термины начальной хореографии;
- основные понятия и термины партерной гимнастики;
- начало и конец музыкального вступления;
- названия танцевальных элементов и движений;
- правила исполнения движений в паре;
- откликаться на динамические оттенки в музыке;
- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- давать характеристику музыкальному произведению.

уметь:

- правильно исполнять основные элементы упражнений;
- выразительно двигаться под музыку;
- реагировать на музыкальное вступление;
- слышать ритмический рисунок мелодии;
- правильно исполнять ритмические комбинации;
- ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнять движения в парах, в группах;
- держаться правильно на сценической площадке.

- ориентировка в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнение движения в парах, в группах.

Личностные результаты освоения программы обучения

Результаты развития обучающихся:

- укрепление и развитие мышечного аппарата;
- чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку, выразительность движений;
- музыкально-ритмические навыки;
- координация движений, пластичность;
- умение ориентироваться в пространстве (в хореографическом зале);
- развитие выворотности ног;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Результаты воспитания обучающихся:

- общение в коллективе, проявляя дружелюбие и активность;
- эмоциональный отклик и интерес к музыкально-ритмическим движениям;
- дисциплина, проявление ответственности и выдержки на протяжении всего занятия.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Первичная диагностика – собеседование
2.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	5	20	23	Педагогическое наблюдение
3.	Партерная гимнастика.	5	20	23	Педагогическое наблюдение, Промежуточная аттестация
4.	Танцевальные этюды, игры, танцы.	5	15	20	Педагогическое наблюдение
5.	Итоговое занятие	-	1	1	Итоговая

				аттестация
Всего:	15,5	56,5	68	

Примечание. Расчёт часов учебного (тематического) плана представлен на:

- 34 учебных недель;

Учебный (тематический) план

2 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Первичная диагностика – собеседование
2.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	4	21	23	Педагогическое наблюдение
3.	Партерная гимнастика.	4	21	23	Педагогическое наблюдение, Промежуточная аттестация
4.	Танцевальные этюды, игры, танцы.	4	16	20	Педагогическое наблюдение
5.	Итоговое занятие	-	1	1	Итоговая аттестация
Всего:		12,5	59,5	68	

Примечание. Расчёт часов учебного (тематического) плана представлен на:

- 34 учебных недель;

Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Цели и задачи 1-го года обучения, план работы. Инструктаж по технике безопасности в танцевальном классе. Введение в программу.

Практика: Первичная диагностика. Беседа.

Тема 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений (23 час.)

Теория: Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной азбукой. Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений. Ориентировка в пространстве. Основные понятия:

музыка, темп, такт.

Практика:

- постановка корпуса;
- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса;

Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- хлопки;
- упражнения с атрибутами (мяч, погремушка)

Выполнение изученных элементов танцевальных движений. Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.

Тема 3. Партерная гимнастика (упражнения на полу) (23 час.)

Теория: Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики. Правила выполнения движений.

Практика: Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;

- упражнения для позвоночника.

Выполнение тренировочных упражнений на полу. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.

Тема 4. Танцевальные этюды, игры, танцы (20 час.)

Теория: Методика исполнения основных движений.

Практика:

- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- ознакомление детей с играми;
- применение игр на занятиях.

Тема 5. Итоговое занятие (1 час.)

Теория: Вопросы и задания по разделам программы.

Практика: Опрос по пройденному материалу. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Разбор и оценка практической деятельности обучающихся. Подведение итогов за год. Планы на следующий год.

Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Цели и задачи 2-го года обучения, план работы. Инструктаж по технике безопасности в танцевальном классе. Введение в программу.

Практика: Первичная диагностика. Беседа.

Тема 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений (23 час.)

Теория: Правила выполнения упражнений. Последовательность.

Практика: закрепление и ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки:

- упражнения для головы: наклоны головы вперед, назад, в стороны, по полукругу;
- упражнения для плеч: спокойные или быстрые подъемы плеч вверх и опускания их вниз;
- упражнения для рук, кистей, пальцев. Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх;

- упражнения с предметами.
- упражнения на развитие полученных навыков игры с мячом.

Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.
Выполнение изученных упражнений танцевальной азбуки.

Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений:

- равномерный бег с захлестом голени;
- легкие, равномерные, высокие прыжки;
- перескоки с ноги на ногу;
- простой танцевальный шаг, приставной шаг
- шаги на полупальцах и пятках;
- притопы: удары стопы в пол равномерно и по три;

Выполнение изученных элементов танцевальных движений. Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками.

Проведение игр для развития ориентации детей в пространстве. Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.

Тема 3. Партерная гимнастика (упражнения на полу) (23 час.)

Теория: Правила выполнения упражнений. Последовательность. Образное восприятие всех выполняемых движений, которые вырабатывают гибкость, выворотность, растяжку.

Практика:

- знакомство с новыми элементами партерной гимнастики;
- образные движения;
- танцевальные этюды на полу.

Выполнение изученных упражнений партерной гимнастики на растяжку и гибкость.

Тема 4. Танцевальные этюды, игры, танцы (20 час.)

Теория: Характер движений, манера исполнения. Объяснение правильного исполнения.

Практика: Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении. Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов. Отгадывание музыкальных загадок.

Тема 5. Итоговое занятие (1 час.)

Теория: Вопросы и задания по разделам программы.

Практика: Подведение итогов за год. Итоговая аттестация

Календарный (тематический) план

Календарный (тематический) план, соответствующий содержанию учебного плана программы, представлен в Приложении № 1.

3. Формы контроля и оценочные материалы

С момента поступления ребенка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования хореографических способностей, определения задач индивидуального развития:

- первичная диагностика;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

(«Программа педагогического мониторинга» представлена в Приложении № 2 к программе)

Результаты педагогического мониторинга фиксируются в журнале и оцениваются по 10-бальной системе:

Минимальный уровень: 0 – 4 балла.

Средний уровень: 5 – 8 баллов.

Максимальный уровень: 9 – 10 баллов.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – педагогическое наблюдение.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры и контрольные упражнения, взаимооценка, оценка педагогом, выполненной учащимся работы.

Уровень умений и навыков воспитанников проверяется по результатам практической деятельности в соответствии со степенью их усвоения. Важным видом текущего контроля является контроль техники исполнения движений, который производит педагог совместно с воспитанником в процессе занятий.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится один раз в год (декабрь) в форме открытого занятия.

Итоговый контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений воспитанников осуществляется в конце каждой темы. Итоговая аттестация проходит в виде итогового занятия с использованием устного опроса с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и выполнением разученных комплексов гимнастических упражнений. Формы итоговой аттестации – открытое занятие, участие в концертной программе.

Формы выявления полученных знаний: собеседование, практические задания, творческие задания, открытые занятия, концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, мероприятиях, посвященных знаменательным и памятным датам.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа первого года обучения направлена на обучение детей определенным практическим навыкам в области танцевального искусства и развитие эстетического вкуса.

Программа второго года обучения направлена на обучение детей новым танцевальным движениям, ориентировке в пространстве и развитие умения самостоятельно разводить танцевальный рисунок.

На занятиях используются различные виды деятельности: ритмика и элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука и элементы художественной гимнастики, танцевальные этюды, игры и танцы, партерная гимнастика.

Педагог общается с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству.

На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание.

В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Для реализации данной программы имеются методические, наглядные, дидактические пособия, раздаточные материалы.

Методические материалы включают в себя:

- методические пособия и учебные пособия по обучению современному танцу;
- литература по ритмике, пластике, танцу;
- словари терминов;
- описание техники безопасности.

Дидактические материалы:

- иллюстрации;
- фотографии;
- видео – аудиозаписи;
- фонограммы;

Перечень учебного оборудования и обеспечения:

- физкультурно – игровой зал;
- ноутбук ;
- система акустическая для аудитории;
- беговая дорожка АТ 605;
- бревно гимнастическое;
- велотренажер;
- комплект поливалентных матов и модулей Кивар Спорт;
- методно-методическая литература;
- балалайка;
- скакалки;
- гимнастические мячи;

Кадровые условия: педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

Список литературы

Нормативно-правовые акты и документы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196);

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устава и локальным актам МАОУ «Покровская СОШ».

Литература

- Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
- Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов - на - Дону «Феникс» 2003г.
- Рот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.

Интернет-ресурсы

- «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы)
http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%204-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82_pdg.pdf
- «Хореография. Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. Начальная хореография для детей 3 – 6 лет» (Коротеев И.В., педагог дополнительного образования).
http://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857-BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografiya,-ansambly-pesni-i-plyaski-im.-v.s.lokteva,-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog..pdf

**Педагогический мониторинг по программе
«Ритмика и танец»**

С целью определения уровня усвоения общеобразовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения. Программа мониторинга включает три этапа: первичная диагностика, промежуточная и итоговая аттестации. Результаты педагогического мониторинга оцениваются по 10-ти бальной системе и фиксируются в сводных таблицах. Итоговая аттестация первого года обучения является первичной диагностикой второго года обучения.

1-ый год обучения

Первичная диагностика

Цель: определение общего уровня развития ребенка и его склонности к танцу.

Задачи:

- определение общего уровня развития ребенка;
- выявление природных способностей к танцу;

Срок проведения: при поступлении в творческое объединение (сентябрь).

Форма проведения: собеседование, выполнение практического задания.

Содержание

Теоретическая часть. Вопросы:

- Нравится ли тебе танцевать?
- Кто посоветовал начать заниматься танцами?
- Имеется ли начальная хореографическая подготовка или подготовка другого вида (например, спортивная)?

Практическая часть: ребенку предлагают выполнить следующие задания:

- исполнение упражнений на ритмичность;
- исполнение упражнений на координацию;
- исполнение упражнений на ориентировку в пространстве.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 — 4 балла) — проявляет слабый интерес к музыкально-ритмической деятельности, у ребенка не развит музыкальный и ритмический слух,

минимальный уровень способностей к хореографии, рассеянное внимание, не дисциплинирован, нет пластичности, движения угловатые.

Средний уровень (5 – 8 баллов) — проявляет достаточный интерес к музыкально-ритмической деятельности, у ребенка развит музыкальный и ритмический слух, умеет концентрировать внимание, но координация движений развита недостаточно.

Максимальный уровень (9 – 10 баллов) — ребенок проявляет активный интерес к музыкально-ритмическим движениям, показывает высокий уровень способностей к народно-сценическому танцу, развит музыкальный и ритмический слух.

Промежуточная аттестация

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям.

Задачи:

- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний в соответствии с данным периодом обучения;
- определение уровня формирования практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

Срок проведения: декабрь.

Форма проведения: контрольный урок.

Содержание

Теоретическая часть:

- правила поведения в хореографическом зале;
- понятие «музыкальное вступление»;
- позиции рук классического танца (1, 2, 3 позиции) и ног (1, 2, 3, 6 позиции);
- марш по кругу, в рисунке;
- упражнения на середине по диагонали, по прямой.

Практическая часть:

- упражнения на ориентировку в хореографическом зале, движение в заданном рисунке (построение в колонну по одному, по два, расход парами в движении, построение в круг, движение по кругу, по диагонали);
- элементы партерной гимнастики;
- упражнения с использованием элементов логоритмики;
- упражнения для укрепления мышц спины;

- ролевые игры с использованием элементов хореографии и логоритмики.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 — 4 балла) — ребенок не владеет теоретическими знаниями, не развит музыкальный и ритмический слух, не знает основные позиции рук, ног, положение головы, не правильно исполняет упражнения. Не способен к самостоятельности. Быстрая утомляемость, неустойчивое внимание.

Средний уровень (5 — 8 баллов) — ребенок отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, слышит музыку и ритм, согласовывает движения с музыкой, но допускает не точности в исполнении движений. Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в танцевальную деятельность. Средняя утомляемость и снижение двигательной активности.

Максимальный уровень (9 — 10 баллов) — творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива; ребенок показывает высокий уровень знаний теоретического материала, сочетает музыку с движениями, выполняет движения без ошибок, знает терминологию, ориентируется в пространстве. Устойчивость внимания, физическая выносливость, двигательная активность.

Итоговая аттестация

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами первого года обучения;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы первого года обучения.

Срок проведения: конец апреля — начало мая.

Форма проведения: контрольный урок.

Содержание

Теоретическая часть:

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- терминологию партерного экзерсиса: *demi* и *grand plie*;
- правила исполнения пройденных движений: *demi* и *grand plie*;

- ▬ правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- ▬ основные танцевальные позиции рук (1, 3 позиции) и ног (1, 6 позиции).

Практическая часть

- ▬ движение и исполнение различных упражнений в соответствии с контрастным характером музыки;
- ▬ ритмичная ходьба под музыку, легкий бег, хлопки ладонями, притопы ногами, вращение кистями рук, прыжки на двух ногах;
- ▬ движение по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию;
- ▬ выполнение элементов партерной гимнастики.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 – 4 балла) — обучающейся овладел менее 1/2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.

Средний уровень (5 – 8 баллов) — обучающейся овладел не менее 1/2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой, грамотное исполнение с небольшими недочетами, как в техническом плане, так и в художественном.

Максимальный уровень (9 – 10 баллов) — обучающейся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

2-ой год обучения

Промежуточная аттестация

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям.

Задачи:

- ▬ определение уровня усвоения детьми теоретических знаний в соответствии с данным периодом обучения;

- определение уровня формирования практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

Срок проведения: декабрь.

Форма проведения: контрольный урок.

Содержание

Теоретическая часть:

- Позиции рук в классическом танце (1, 2, 3 позиции) и ног (1, 2, 3, 6 позиции).
- Правила исполнения пройденных движений: demi и grand plie; releve по 1 позиции лицом к станку; por de bras лицом к станку из 1-й позиции.
- комплекс партерной гимнастики.
- характеристика музыкального произведения.

Практическая часть:

- исполнение основных элементов упражнений;
- выразительное движение под музыку;
- исполнение ритмических комбинации;
- исполнение движения в парах, в группах;
- ориентировка в хореографическом зале (построение в колонну по одному, по два, расход парами в движении, построение в круг, движение по кругу, по диагонали);
- самостоятельное исполнение комплекса партерной гимнастики;
- самостоятельное исполнение упражнений по диагонали, по прямой и в кругу (подбивной шаг, подскоки, переменный шаг, сценический бег);
- Прыжки на середине по 6 и 1 позициям;
- Sauté по 1-й позиции лицом к станку за две руки.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 – 4 балла) — ребенок не владеет теоретическими знаниями, не выполняет комплекс партерной гимнастики, не может выполнить простейшие ритмические рисунки, не точно исполняет танцевальные элементы.

Средний уровень (5 – 8 баллов) — ребенок отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, выполняет комплекс партерной гимнастики, танцевальные элементы, но допускает не точности.

Максимальный уровень (9 – 10 баллов) — ребенок показывает высокий уровень знаний теоретического материала и практических навыков, умений данного этапа обучения.

Откликается на динамические оттенки в музыке, красиво и правильно исполняет танцевальные элементы, дает характеристику музыкальным произведениям.

Итоговая аттестация

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- Определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами второго года обучения;
- Выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- Определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- Анализ полноты реализации программы второго года обучения.

Срок проведения: май текущего года. **Форма проведения:** контрольный урок.

Содержание

Теоретическая часть:

- Знание терминологии и правила исполнения движений: *battement tendu* по I позиции у станка, *demi plié* по I позиции у станка и на середине.
- Комплекс партерной гимнастики.
- Сценический бег, галоп, подбивной шаг, подскоки.
- Танцевальные комбинации.
- Правила исполнения движений в паре.
- Правила исполнения танцевальных элементов.
- Динамические оттенки в музыке.

Практическая часть:

- Самостоятельное выполнение комплекса партерной гимнастики.
- Самостоятельное выполнение *battement tendu* по I-й позиции у станка, *relevé* по I позиции лицом к станку, *rot de bras* лицом к станку из I-й позиции.
- Прыжки по I-й, 6-й позиции на середине.
- Самостоятельное выполнение *demi plié* по I позиции у станка и на середине.
- Сценический бег, галоп, подбивной шаг, подскоки.
- Исполнение танцевальных комбинаций.
- начало и конец музыкального выступления;

- названия танцевальных элементов и движений;
- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- Упражнения на ориентировку в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- Исполнение движения в парах, в группах.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 – 4 балла) – обучающейся овладел менее ¹⁵ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Не может исполнить основные элементы и ритмические комбинации, плохо ориентируется в пространстве на основе круговых и линейных рисунков.

Средний уровень (5 – 8 баллов) – обучающейся овладел не менее ¹⁶ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Правильно исполняет основные элементы и ритмические комбинации, но иногда требуется помощь педагога, выразительно двигается под музыку, ориентируется в пространстве на основе круговых и линейных рисунков.

Максимальный уровень (9 – 10 баллов) – обучающейся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Правильно исполняет основные элементы и ритмические комбинации, выразительно двигается под музыку, ориентируется в пространстве на основе круговых и линейных рисунков. Исполняет движения в парах, в группах.

**Примерный календарный (тематический) план
 («Ритмика и танец»)
 год обучения**

1

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
1 неделя (учебный период)							
1.			Вводное занятие. Первичная диагностика. Знакомство с задачами первого года обучения. Инструктаж по ТБ.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	первичная диагностика
2.			Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной азбукой. Танцевальная разминка.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
2 неделя (учебный период)							
3.			Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Танцевальная разминка.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
4.			Партерная гимнастика Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
3 (учебный период)							
5.			Знакомство с элементами партерной гимнастики: Танцевальная разминка: постановка корпуса; упражнения для рук, кистей, и пальцев. Партерная гимнастика. Ориентировка в пространстве.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
6.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Ориентировка в пространстве.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
4 неделя (учебный период)							
7.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и выполнение хореографических этюдов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение

8.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Основные понятия: музыка, темп, такт.	1	групповая	физкультурно-игровой зал;	Педагогическое наблюдение
5 неделя (учебный период)						
9.		Знакомство детей с элементами танцевальных движений: ходьба: простой шаг в разном темпе и характере. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	1	групповая	физкультурно-игровой зал;	Педагогическое наблюдение
10.		Знакомство детей с элементами танцевальных движений: бег и прыжки в сочетании по принципу контраста. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	1	групповая	физкультурно-игровой зал;	Педагогическое наблюдение
6 неделя (учебный период)						
11.		Знакомство детей с элементами танцевальных движений: притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	1	групповая	физкультурно-игровой зал;	Педагогическое наблюдение
12.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп. Построение в круг и по линиям.	1	групповая	физкультурно-игровой зал;	Педагогическое наблюдение
7 неделя (учебный период)						
13.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп. Построение в круг и по линиям.	1	групповая	физкультурно-игровой зал;	Педагогическое наблюдение
14.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – подскоки. Построение в круг и по линиям.	1	групповая	физкультурно-игровой зал;	Педагогическое наблюдение
8 (учебный период)						
15.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – подскоки. Построение в круг и по линиям.	1	групповая	физкультурно-игровой зал;	Педагогическое наблюдение
16.		Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	физкульту	Педагогическ

					рно игровой зал;	
		гимнастика. Построение в круг по линиям в диагональ.		овая		е наблюдение
9 неделя (каникулярный период)						
17.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote). Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: упражнения и игры по ориентации в пространстве.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
18.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – танцевальный бег. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote).	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
10 неделя (учебный период)						
19.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote). Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в круг; построение в линию.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
20.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег. Постановка танцевального номера.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
11 неделя (учебный период)						
21.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
22.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в линию; построение в две линии.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
12 неделя (учебный период)						

23.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
24.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
13 неделя (учебный период)						
25.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений на слабую долю и с различным ритмическим рисунком. Постановка танцевального номера.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
26.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
14 неделя (учебный период)						
27.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
28.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Танцевальные этюды.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
15 неделя (учебный период)						
29.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
30.		Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
16 неделя (учебный период)						
31.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение

32.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
17 неделя (каникулярный период)						
33.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
34.		Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
18 неделя (учебный период)						
35.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
36.		Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
19 неделя (учебный период)						
37.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
38.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Постановка танцевального номера. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
20 неделя (учебный период)						
39.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
40.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение

21 неделя (учебный период)						
41.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
42.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
22 неделя (учебный период)						
43.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
44.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
23 неделя (учебный период)						
45.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
46.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
24 неделя (учебный период)						
47.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
48.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1		физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
25 неделя (учебный период)						
49.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
50.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
26 неделя (учебный период)						

51.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
52.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
27 неделя (учебный период)						
53.		Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
54.		Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
28 неделя (кааникулярный период)						
55.		Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
56.		Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Подготовка к конкурсам и концертам. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
29 неделя (учебный период)						
57.		Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
58.		Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Танцевальные этюды. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
30 неделя (учебный период)						
59.		Партерная гимнастика. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
60.		Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение

31 неделя (учебный период)						
61.		Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
62.		Партерная гимнастика. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
32 неделя (учебный период)						
63.		Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
64.		Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
33 неделя (учебный период)						
65.		Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
66.		Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
34 неделя (учебный период)						
67.		Концерт для родителей.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
68.		Итоговое занятие.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение

**Примерный календарный (тематический) план
«Ритмика и танец»
2 год обучения**

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
					проведения занятия	проведения занятия	
1 неделя (учебный период)							
1.			Вводное занятие. Первичная диагностика. Знакомство с задачами первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	первичная диагностика
2.			Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Правила выполнения упражнений.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
2 неделя (учебный период)							
3.			Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: равномерный бег с захлестом голени.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
4.			Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
3 (учебный период)							
5.			Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Правила выполнения упражнений.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
6.			Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
4 неделя (учебный период)							
7.			Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: легкие, равномерные, высокие прыжки.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
8.			Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
5 неделя (учебный период)							
9.			Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Правила выполнения упражнений.	1	групповая	физкультурно – игровой	Педагогическое наблюдение

						зал;	
10.			Знакомство с танцевальными рисунками. Танцевальные этюды на полу.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
6 неделя (учебный период)							
11.			Знакомство с танцевальными рисунками. Танцевальные этюды на полу.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
12.			Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: перескоки с ноги на ногу.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
7 неделя (учебный период)							
13.			Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Последовательность.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
14.			Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
8 (учебный период)							
15.			Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Танцевальные этюды на полу.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
16.			Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
9 неделя (каникулярный период)							
17.			Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
18.			Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
10 неделя (учебный период)							
19.			Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение

20.		Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: простой танцевальный шаг, приставной шаг. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
11 неделя (учебный период)						
21.		Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
22.		Партерная гимнастика. Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Танцевальные этюды на полу. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
12 неделя (учебный период)						
23.		Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
24.		Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
13 неделя (учебный период)						
25.		Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
26.		Партерная гимнастика. Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
14 неделя (учебный период)						
27.		Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: шаги на полупальцах и пятках.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
28.		Танцевальные этюды на полу. Работа над репертуаром. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам.	1	групповая	физкультурно – игровой зал	Педагогическое наблюдение
15 неделя (учебный период)						
29.		Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Последовательность.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение

30.		Партерная гимнастика. Работа над репертуаром.	1	групп овая	физкуль турно – игровой зал;	Педагогичес кое наблюдение
16 неделя (учебный период)						
31.		Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1	групп овая	физкуль турно – игровой зал;	Педагогичес кое наблюдение
32.		Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: притопы; удары стопы в пол равномерно и по три.	1	групп овая	физкульту рно – игровой зал;	Педагогичес кое наблюдение
17 неделя (каникулярный период)						
33.		Танцевальные этюды на полу. Работа над репертуаром.	1	групп овая	физкуль турно – игровой зал;	Педагогичес кое наблюдение
34.		Партерная гимнастика. Образные движения. Танцевальные этюды на полу. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам.	1	групп овая	физкуль турно – игровой зал;	Педагогичес кое наблюдение
18 неделя (учебный период)						
35.		Партерная гимнастика. Образные движения. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.	1	групп овая	физкуль турно – игровой зал;	Педагогичес кое наблюдение
36.		Партерная гимнастика. Знакомство с танцевальными рисунками.	1	групп овая	физкуль турно – игровой зал;	Педагогичес кое наблюдение
19 неделя (учебный период)						
37.		Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	1	групп овая	физкуль турно – игровой зал;	Педагогичес кое наблюдение
38.		Партерная гимнастика. Танцевальные этюды на полу. Работа над репертуаром.	1	групп овая	физкуль турно – игровой зал;	Педагогичес кое наблюдение
20 неделя (учебный период)						
39.		Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.	1	групп овая	физкуль турно – игровой зал;	Педагогичес кое наблюдение
40.		Партерная гимнастика. Образные движения. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.	1	групп овая	физкуль турно – игровой	Педагогичес кое наблюдение

						зал;	
21 неделя (учебный период)							
41.		Танцевальные этюды на полу. Работа над репертуаром. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение	
42.		Партерная гимнастика. Выполнение изученных элементов танцевальных движений.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение	
22 неделя (учебный период)							
43.		Партерная гимнастика. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение	
44.		Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение	
23 неделя (учебный период)							
45.		Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение	
46.		Партерная гимнастика. Образные движения. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение	
24 неделя (учебный период)							
47.		Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение	
48.		Партерная гимнастика. Образные движения. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.	1		физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение	
25 неделя (учебный период)							
49.		Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение	
50.		Партерная гимнастика. Работа над репертуаром. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение	
26 неделя (учебный период)							

51.		Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
52.		Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
27 неделя (учебный период)						
53.		Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
54.		Партерная гимнастика. Образные движения. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
28 неделя (каникулярный период)						
55.		Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
56.		Партерная гимнастика. Образные движения. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
29 неделя (учебный период)						
57.		Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
58.		Партерная гимнастика. Танцевальные этюды на полу. Работа над репертуаром.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
30 неделя (учебный период)						
59.		Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
60.		Партерная гимнастика. Образные движения. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
31 неделя (учебный период)						
61.		Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в движении.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение

62.		Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
32 неделя (учебный период)						
63.		Выполнение изученных упражнения партерной гимнастики на растяжку и гибкость.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
64.		Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в движении.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
33 неделя (учебный период)						
65.		Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
66.		Выполнение изученных упражнения партерной гимнастики на растяжку и гибкость.	1	групповая	физкультурно – игровой зал	Педагогическое наблюдение
34 неделя (учебный период)						
67.		Концерт для родителей.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение
68.		Итоговое занятие.	1	групповая	физкультурно – игровой зал;	Педагогическое наблюдение

Пропиновано, пропумеровано и
скреплено печатью 36 (тридцать шесть)
листа (ов).

Директор



Н. В. Орлова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2022
Протокол № 9



Утверждаю
директор МАОУ «Покровская СОШ»
Н.В.Орлова
«27» мая 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Голос истории»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: социально - гуманитарная

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель (разработчик):

Тимофеева Анастасия Ивановна,

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Голос истории» (далее – Программа) социально – гуманитарной направленности базового уровня способствует развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории Каменского района и Свердловской области, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее малой Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Актуальность Программы

В школах Каменского района функционируют школьные краеведческие музеи, с целью развития системы дополнительного образования школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, прививает навыки проектной деятельности на основе изучения материалов местного значения. Посещение обучающимися музеев школы, села, района, города дает возможность расширить кругозор обучающихся, что отразится на качестве знаний по общеобразовательным предметам и общем развитии подрастающего поколения.

Данная Программа актуальна, так как направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Новизна Программы основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых для формирования гражданской идентичности и ответственного отношения к малой Родине. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, историей села, района, историческими событиями и личностями, которые внесли значительный вклад в развитие Каменского района. Кроме того, обучающиеся изучают правила этикета, грамотной и культурной речи, основы исследовательской работы.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию

патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Голос истории» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устава и локальным актам МАОУ «Покровская СОШ».

Цель Программы – способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации через музейную деятельность.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

Обучающие:

- Формировать представление о культурном наследии села Покровского, Каменского района и Свердловской области;
- формировать представление об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;

- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;

- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;

- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

Развивающие:

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;

- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;

- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;

- расширять кругозор обучающихся;

- развивать творческие способности обучающихся;

- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;

- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;

- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;

- формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;

- формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

Программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Музееведение» (разработчик Смирнова Н.Л., учитель русского языка и литературы ГБОУ Школа № 827 города Москвы, 2018 год).

Категория обучающихся

Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 11-12 лет, именно в этом возрасте согласно ФГОС ООО в учебный план вводятся общеобразовательные предметы «Всеобщая история. История России».

Количество обучающихся в группе: от 10 до 12 человек.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов за 1 год составляет 68 часов. Учебная нагрузка за 1 год – 34 недели.

Формы и режим занятий

Программа реализуется 2 раза в неделю по 1 часу. Программа включает в себя лекционные и практические занятия – экскурсии, походы и поездки в исторические места Каменского района и Свердловской области, квесты и пр.

Планируемые результаты освоения Программы

По итогам реализации Программы обучающиеся **будут знать:**

- историю малой Родины – с.Покровского
- историю возникновения музеев в Каменском районе;
- музей г.Каменска - Уральского и Свердловской области;
- крупнейшие музеи России;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;

- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
 - составлять тематико-экспозиционные планы;
 - оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

Формы контроля и оценочные материалы

Для определения результативности освоения Программы два раза в год проводится аттестация: промежуточная – по итогам I полугодия, итоговая – по окончании реализации программы.

Формы проведения аттестации:

- тестирование;
- опрос;
- зачет;
- игра;
- конкурс;
- проведение экскурсий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контрол я
		Всег о	Теори я	Практик а	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
2.	Музей – хранитель наследия веков	23	12	11	
2.1.	История музейного дела	5	3	2	Текущий контроль. Тест
2.2.	Музей Каменска Уральского	6	2	4	Текущий контроль. Игра
2.3.	У истоков музеев России	5	2	3	Текущий контроль. Тест
2.4.	Музейные профессии	3	1	2	Текущий контроль. Игра
2.5.	Музей в школе – хранитель памяти	4	4	-	
3	Научная организация музейных фондов	28	11	17	
3.1.	Фонды музея. Музейный экспонат. (История с.Покровского)	6	2	4	Текущи й контроль. Практикум

3.2.	Комплектование музейных фондов (История с.Покровского)	5	2	3	Промежуточная аттестация. Зачет
3.3.	Учёт и хранение фондов музея (История с.Покровского)	6	2	4	Текущий контроль Практикум
3.4.	Консервация и реставрация музейных предметов. (История с.Покровского)	3	1	2	Текущий контроль Практикум
3.5.	Фонды школьного музея (История с.Покровского)	8	4	4	Текущий контроль. Практикум
4.	Музейная экспозиция	11	4	7	
4.1.	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	5	2	3	Текущий контроль. Практикум
4.2.	Приемы оформления сменной экспозиции (школьный музей)	6	2	4	Текущий контроль Практикум
5.	Итоговое занятие. Конкурс проектов	4	-	4	Итоговая аттестация. Конкурс
	ИТОГО	68	29	39	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Музей – хранитель наследия веков

Тема 2.1. История музейного дела

Теория. Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеографии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика. Выполнение теста «Музей – это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

Тема 2.2. Музей Каменска - Уральского

Теория. Краеведческий музей имени И.Я. Стяжкина

Практика. Посещение музея. Игра «Хранитель прошлого – музей».

Тема 2.3. У истоков музеев России

Теория. Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.

Практика. Представление домашних коллекций учащихся.
Выполнение тестовых заданий «Музеи России».

Тема 2.4. Музейные профессии

Теория. Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

Практика. Игра «В мире музейных профессий».

Тема 2.5. Музей в школе – хранитель памяти

Теория. Школьный музей как организационно-методический центр образовательной организации. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» – основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практика. Посещение школьного музея, знакомство с его организацией.

Раздел 3. Научная организация музейных фондов Тема 3.1.

Фонды музея. Музейный экспонат

Теория. Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественно-научный и др.

Практика. Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

Тема 3.2. Комплектование музейных фондов

Теория. Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собираТЕЛЬСКАЯ работа, включение музейных предметов в экспозицию.

Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собираТЕЛЬСКОЙ работы: экскурсии, походы,

экспедиции, текущее комплектование, переписка.

Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Практика. Зачет. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

Тема 3.3. Учёт и хранение фондов музея

Теория. Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приема предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Регистрационные книги первичного учета. Научное определение и описание предметов. Инвентаризация – научные инвентари. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Движение музейных предметов (отчет и переучет).

Задачи и цель хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика. Практикум. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

Тема 3.4. Консервация и реставрация музейных предметов

Теория. Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов.

Практика. Практикум. Знакомство с работой реставрационной мастерской «Китеж».

Тема 3.5. Фонды школьного музея

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования

фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно- влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практика. Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Раздел 4. Музейная экспозиция

Тема 4.1. Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы

Теория. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея.

Тема 4.2. Приемы оформления сменной экспозиции

Теория. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практика. Практикум. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

Раздел 5. Итоговое занятие. Конкурс проектов

Практика. Итоговая аттестация. Конкурс проектов. Планирование проекта

сменной экспозиции в школьном музее. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации Программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

- учебный класс № 210;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- звуковое оборудование (колонки);
- документ – камера;

Основным требованием является наличие экспозиции и фондов школьного музея «Что в храм вхожу в родимое село...»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой при написании программы

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. – М.: Центрполиграф, 2007.
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. – М.: АСТ, 2007.
4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006.
6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
7. Добринина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – М.: МарТ, 2008.
9. Дмитриева О.И. Музейное дело России. – М.: ВК, 2010.
10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. – СПб: Издательство СПбГУ, 2004.
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2004.
12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018.
13. Зарубин В.И. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.
14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – ИД «Петрополис».
17. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012.
18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. /Под ред.

- Голубовского. – М.: Логос, 2002.
19. Лысикова О. В. Музеи мира. – М.: Флинта, 2002.
 20. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: АСАДЕМА, 2002.
 21. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. – М., 1997.
 22. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. – М.: Прогресс-Традиция, 2016.
 23. Матт Г. Искусство управлять музеями. – М.: ЭКСМО, 2019.
 24. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2005.
 25. Пинтосевич И. Выступай! Уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней. – М.: ЭКСМО, 2013.
 26. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования. – М.: АПРИКТ МК РФ, 2003.
 27. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. – М.: Рипол Классик, 2001.
 28. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.

Приложение

Промышленно, промышленно и
существенно печатно 14 (четырнадцать)
листа (ов)

Директор

Н.В. Оприца



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета

протокол № 9 от 27.05 2022 года



УТВЕРЖДАЮ:

директор МАОУ «Покровская СОШ»

Н.В. Орлова

27 мая 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школа кадетов»**

Возраст учащихся – 10-12 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Кузнецов Алексей Витальевич,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа кадетов» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Закон Российской Федерации «Об увековечивании памяти погибших при защите Отечества» от 14.01.1993 г. №4292-1;
- Закон Российской Федерации «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13.03.1995 г. №32-ФЗ;
- Закон Российской Федерации «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 г. №53-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р);
- Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Покровская средняя общеобразовательная школа»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196);

Данная программа имеет *социально-гуманитарную направленность*.

Программа направлена на:

- формирование у обучающихся гражданской ответственности, любви и преданности своему Отечеству, готовности к самоотверженному служению обществу и государству;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом развитии.

Одним из аспектов *актуальности* дополнительной общеобразовательной программы «Школа кадетов» является ее соотношение с тенденциями развития дополнительного образования Российской Федерации. Согласно Концепции развития дополнительного образования данная программа способствует:

- личностному развитию обучающихся, позитивной социализации и профессиональному самоопределению;

➤ удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

➤ обеспечению духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания учащихся;

➤ формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся.

На современном этапе развития российского общества одним из приоритетных направлений молодежной политики является гражданско- патриотическое воспитание, предполагающее воспитание у подрастающего поколения чувства гордости за свое Отечество, умение сопереживать ее судьбе.

Программа «Школа кадетов» прежде всего, перестраивает сознание подростка, формируя у него необходимые установки на предстоящую службу в рядах Вооруженных сил России. Физкультурно- оздоровительная работа программы направлена на развитие и совершенствование у обучающихся физических качеств: выносливости, силы, быстроты и ловкости.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы определяется как потребностью российского общества в гражданах, готовых самоотверженно служить обществу и государству, так и профессиональным, еще на стадии школьного обучения, самоопределением обучающихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Школа кадетов» обусловлена тем, что работа в рамках военно-патриотического воспитания допризывной молодежи и подростков она направлена на реализацию духовного возрождения России, на воспитание у молодежи идеалов милосердия, гуманизма и бескорыстного служения Отечеству, на сохранение нравственных начал у молодого поколения.

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Школа кадетов» – формирование у обучающихся мотивации к служению своему Отечеству, патриотизму и гражданской позиции.

Для достижения поставленной цели требуется решить ряд **задач**:

Образовательные (предметные):

- познакомить с основами оказания первой помощи пострадавшим;
- познакомить с правовыми основами военной службы;
- обучить основам военной и специальной подготовки;
- привить навыки здорового образа

жизни.

Развивающие (метапредметные):

- пробудить интерес у обучающихся к службе в Вооруженных силах Российской Федерации;
- развить физические, духовные и нравственные качества личности подростков.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
- способствовать развитию ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формировать стабильную систему нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям;
- способствовать развитию поисковой и краеведческой деятельности.

В *результате освоения* дополнительной общеобразовательной программы «Школа кадетов» обучающиеся будут ЗНАТЬ:

- историю развития поискового движения и особенности поисковой работы на современном этапе;
- основы поисковой работы с населением и электронными базами данных;
- принципы формирования банков краеведческих данных и ведения специальных летописей и хроник;
- основы первой помощи;
- правовые основы военной службы (законы Российской Федерации о военной службе, уставы различных родов войск РФ);
- основы огневой, строевой, тактической и топографической подготовки;

будут УМЕТЬ:

- работать с архивными документами и электронными базами данных;
- передвигаться по пересеченной местности;
- преодолевать препятствия;
- выполнять различные упражнения на перекладине и силовые упражнения;

У обучающихся будут СФОРМИРОВАНЫ:

- гражданско-патриотическая компетентность – способность и готовность быть активным членом общества, участвовать в его функционировании, обладать позитивными ценностями и качествами, способность проявить их в интересах Отечества;
- навыки работы в группе, культура общения, принципы взаимовыручки и взаимопомощи.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Срок и условия реализации программы, формы организации занятий

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на реализацию в течение одного учебного года (34 учебных недель) – 2 часа в неделю, общий объем – 68 часов.

Программа рассчитана для обучающихся 10-12 лет. В коллектив принимаются все желающие при наличии медицинского допуска, в связи с выполнением норм ГТО при тренировках и подготовках.

В практике работы педагог дополнительного образования использует такие формы занятий, как: теоретические и практические занятия, соревнования, конкурсы, смотры, экскурсии, клубные встречи, походы, игры, создание баз данных.

По результатам освоения программы выдается свидетельство об обучении.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим работы
	34	68	2 раза в неделю по 1 часу

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	0	-
	Физическая подготовка	15	3	12	зачет
	Строевая подготовка	10	2	8	зачет
	Огневая подготовка	5			зачет

			1	3	
	Уставы Вооруженных сил Российской Федерации	2	1	1	зачет
	Вооружение российских ВС	2	1	1	зачет
	Тактическая подготовка	3	2	1	зачет
	Первая помощь пострадавшему	5	2	3	зачет
	Проведение соревнований, военно-спортивных игр	3		3	участие
	Мероприятия, посвященные сохранению исторической памяти	20		20	участие
	Итоговый зачет	2		2	зачет
	ИТОГО	68	13	55	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Физическая подготовка, 15 ч.

Техника безопасности при занятиях физическими упражнениями.

Теория и методика наращивания силы, занятия на гимнастических снарядах. С отягощениями, развитие прыгучести. Теория и методика развития выносливости, бег на длинные и средние дистанции марш-броски на 3-6 км. Теория и методика рукопашного боя, защита от ударов рукой, ногой, палкой, штыком, ножом.

Тема 2. Строевая подготовка, 10 ч.

Элементы строя, виды строя, обязанности перед построением и в строю. Индивидуальная строевая подготовка: повороты на месте и в движении, движение строевым шагом, выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него, отдавание воинской приветствия на месте и в движении. Строевая подготовка в составе отделения: повороты на месте и в движении, движение строевым шагом, размыкание и смыкание, отдавание воинского приветствия командиру, исполнение строевой песни.

Тема 3. Огневая подготовка, 5ч.

Меры безопасности при стрельбе. Боевые свойства и устройство пневматического оружия. Изготовка к стрельбе и стрельба из положения, стоя, лежа и с колена из пневматического оружия. Автомат Калашникова: назначение, боевые свойства, устройство и принцип действия, приемы стрельбы, неполная разборка, снаряжение магазина. Ручные осколочные гранаты: назначение, боевые свойства, устройство и принцип действия, приемы и правила метания.

Тема 4. Уставы Вооруженных сил РФ, 2ч.

Общевойсковые уставы: содержание Строевого устава, Устава внутренней службы, Устава гарнизонной и караульной службы, Дисциплинарного устава. Боевой устав мотострелковых войск, действия солдат и подразделений в бою.

Тема 5. Вооружение российских Вооруженных сил, 2 ч.

Сухопутные войска. Военно-морской флот. Военно-воздушные силы.

Тема 6. Тактическая подготовка, 3ч

Действия солдата в бою: способность передвижения на поле боя, выбор места для стрельбы и наблюдения, изготовление окопа, оборона и наступление.

Противопехотные и противотанковые мины: назначение, боевые свойства, устройство, принцип действия, их установка и обнаружение.

Тема 7. Первая помощь пострадавшему, 5 ч.

Оказание первой помощи пострадавшему при различных видах кровотечения, переломов, ушибов.

Тема 8. Проведение соревнований, военно – спортивных игр

Тема 9. Мероприятия, посвященные сохранению исторической памяти

Проведение различных мероприятий, акций, тематических перемен по военной тематике на базе школы, села, района.

Тема 10. Итоговый зачет

Сдача нормативов. Участие в районных военно-спортивных играх, сборах и военно-полевых, палаточных лагерях.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие физических качеств подростков, на решение их индивидуально-личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности.

Важнейшее требование к занятиям:

- дифференцированный подход к обучающимся с учетом их здоровья, физического развития, двигательной подготовленности;
- формирование у подростков навыков для самостоятельных занятий спортом и получения новых знаний.

Используемые в процессе обучения методы условно можно разделить на группы:

- методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности;
- методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности;
- методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему упражнений и тренировок.

Диагностические материалы

<i>№</i>	<i>Ра дел</i>	<i>Диагностический материал</i>	<i>Форма фиксации результатов</i>
1	Физическая подготовка	Зачетные упражнения по физподготовке	Запись в журнал
2	Строевая подготовка	Зачетные упражнения по строевой	Запись в журнал
3	Огневая подготовка	Зачетные упражнения по стрельбе	Запись в журнал
4	Уставы Вооруженных сил Российской Федерации	Тест на знание уставов	Запись в журнал
5	История Вооруженных сил России	Тест по истории Вооруженных сил, викторина	Запись в журнал
6	Вооружение российских ВС	Компьютерное тестирование	Запись в журнал
7	Тактическая подготовка	Зачетные упражнения по тактической подготовке	Запись в журнал

8	Первая помощь пострадавшему	Практические занятия	Запись в журнал
9	Мероприятия, посвященные сохранению исторической памяти	Участие в мероприятии	
10	Проведение соревнований, военно-спортивных игр, конкурсов	Результат участия в мероприятиях	
11	Итоговые зачеты		

Организация занятий, формы и методы работы

Каждое занятие состоит из следующих частей:

1. Общее построение, на котором делаются объявления, сообщения и объявляется тема занятий.
2. Строевые тренировки по закреплению изученных строевых приемов.
 3. Изучение нового материала (теория и практика).
 4. Общефизическая разминка.
 5. Выработка умений и навыков в составе группы.
 6. Подведение итогов.

Материально - техническое обеспечение

Для реализации программы имеется учебный кабинет № 205 площадью 63,0 кв.м.

- ноутбук;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- звуковое оборудование (колонки);
- макет автомата Калашникова;
- имитатор ранений;
- интерактивный тир «Рубин»;
- макет человека;
- макет винтовки;
- палатка;
- носилки;

- вещмешки;
- противогазы;
- каска защитная;
- противогаз гражданский;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Бачевский В.И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан: Учебно-методическое пособие по разделу «Основы военной службы». М., 2001.
2. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / Сост. Т.А. Орешкина. Волгоград, 2007.
3. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие. М., 2005.
4. Лебедева О.В. Классные часы и беседы по воспитанию гражданственности: 5-10 классы. М., 2005.
5. Лутовинов В.И., Мельниченко И.И. Развитие патриотизма в России XXI века: Учебно-методическое пособие. М., 2004.
6. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / Сост. И.А. Пашкович. Волгоград, 2006.
7. Петров В.Н., Шкапа Н.А. Методические рекомендации по поисковой работе (военной археологии) на местах боев Великой Отечественной войны. М., 2003.
8. Патриотическое воспитание сегодня: анализ, проблемы, перспективы. М., 2009.
9. Дворкин Л.С., Новаковский С.В. Возрастные особенности развития силовых возможностей школьников 7-17 лет // Физическая культура. 2003. № 3. С. 29.
10. Опасные находки. Меры безопасности при проведении поисковых работ / Сост. А.А. Верховский, П.Л. Снежницкий, В.Ф. Татарников, В.С. Щитц. М., 1999.
11. Брюнин А.И. Методическое пособие по военной топографии. М., 2009.
12. Основы рукопашного боя. М.: Воениздат, 1992. 226 с.

Литература для обучающихся

1. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.:
2. Военная символика (Энциклопедия военного искусства). М., 1997. 544 с.
3. Глазистов А.В. Армейский рукопашный бой: Квалификационные требования технико-тактической подготовки. Набережные Челны, 2015.
4. Гордиенко А.Н. Войны второй половины XX века (Энциклопедия военного искусства). М.: Литература, 1998. 544 с.
5. Гордиенко А.Н. Командиры второй мировой войны (Энциклопедия военного искусства). М.: Литература, 1998. 544 с.
6. Дни воинской славы России: Хрестоматия. М., 2006.
7. Куприн А.М. Занимательная картография: Книга для учащихся 6-8 классов средней школы. М., 1989.
8. Наставление по воздушно-десантной подготовке: Учебное пособие. М.: Воениздат, 1977.
9. Наставление по физической подготовке в ВС и ВМФ. М.: Воениздат, 2001.
10. Ненахов Ю.Ю. Воздушно-десантные войска во Второй мировой войне(Энциклопедия военного искусства). М.: Литература, 1998. 480 с.
11. Основы медицинских знаний учащихся: Учебник для средних учебныхзведений / Под ред. М.Н. Гоголева. М.: Просвещение, 1991.
12. Основы рукопашного боя. М.: Воениздат,1992. 226 с.
13. Полезные советы воину: Учебное пособие. М.: Воениздат, 1994. 552 с.
14. Сорокин Ю.К. Атлетическая подготовка допризывника, М: Советскийспорт, 1990.
15. Условные знаки топографических карт: Справочник. М.

Проинуровано, пронумеровано и
скреплено печатью 11 (одиннадцать)
листов.

Директор

И.В. Орлова



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании педагогического
совета
от «27» мая 2022 г.
Протокол № 9



Утверждаю
директор MAOU «Покровская СОШ»
Н.В.Орлова
«27» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Зеленая лаборатория»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ

Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Грачева Снежана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с. Покровское, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеленая лаборатория» (далее – Программа) базового уровня имеет естественно-научную направленность.

Человек уже более пятидесяти тысяч лет живет на планете Земля, активно пользуется природными ресурсами и взаимодействует со всеми живыми и неживыми компонентами окружающей природы. Рациональное использование природных ресурсов, правила взаимодействия человека и окружающей природы – важные проблемы современного мира, которые с каждым годом становятся актуальнее.

Актуальность

Загрязнение атмосферного воздуха остаётся одним из ведущих факторов, оказывающих негативное влияние на окружающую природную среду и здоровье населения территории муниципального образования «Каменский городской округ». Уровень загрязнения атмосферы определяется выбросами загрязняющих веществ от стационарных и передвижных источников (в первую очередь от автотранспорта).

Согласно опубликованным данным «Государственного доклада о состоянии окружающей среды и влияния факторов среды обитания на здоровье населения Свердловской области в 2016 году» предприятиями МО «Каменский городской округ» выброшено в атмосферу 0,3 тыс. тонн загрязняющих веществ, в то время как предприятиями города Каменск-Уральский было выброшено 17,4 тыс. тонн загрязняющих веществ, что составляет 5,8 % от суммарного выброса по Южному управленческому округу. Поэтому программа «Зеленая лаборатория» является актуальной в Каменском районе, так как экологическое воспитание необходимо прививать с раннего возраста. Обучение по Программе воспитывает любовь к природе и стремление защищать окружающую среду обитания, формирует у обучающихся базу знаний для дальнейшего изучения биологической науки.

Через познание окружающего мира у детей закладываются необходимые нормы поведения, соответствующие правилам здорового образа жизни. Экологическое мировоззрение необходимо нынешнему поколению для правильных взаимоотношений человека с природой и социумом.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность Программы выражается во взаимосвязи процессов обучения, развития и воспитания.

Обучение по Программе поможет сформировать и закрепить полученные ранее представления о природе. Обучающиеся смогут на практике познакомиться с живыми объектами, понять значимость всех компонентов живой природы.

На занятиях смогут проводить собственные анализы качества окружающей среды, находить выходы из проблемных ситуаций, создавать проектные работы, выступать перед публикой.

Отличительные особенности Программы

Основная особенность Программы – это ее многогранность, способная удовлетворить различные интересы и склонности обучающихся. Данная Программа отличается тем, что дает возможность детям познакомиться со всем многообразием живой природы, способствует развитию мировоззрения, ценностным ориентирам, установкам к активной деятельности по охране окружающей среды.

Обучение основывается на принципах экологического образования:

- принцип целостности окружающей среды, формирующий у обучающихся понимание единства окружающего мира;
- принцип межпредметных связей, раскрывающий единство и взаимосвязь окружающего мира;
- принцип непрерывности, дающий возможность использовать каждый возрастной период;
- принцип взаимосвязи регионального и глобального подходов, способствующий вовлечению детей в практическую деятельность;
- принцип направленности, способствующий развитию гармоничных отношений с окружающей средой.

Программа разработана на основе программы «Зеленая лаборатория» (разработчик Федоров Е.Ю., педагог ГБОУ Школа № 439 «Интеллект» г. Москвы, 2018 г.). Программа может быть использована при реализации предпрофессионального проекта «Академический класс в московской школе».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеленая лаборатория» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устава и локальным актам образовательной организации.

Цель Программы - формирование у обучающихся навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе, повышение экологической культуры.

Задачи Программы

Образовательные:

- приобрести знания о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве живой и неживой природы;
- формирование научных, эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам;
- формирование представления о нормах и правилах поведения в природе.

Развивающие:

- формирование и развитие умений по оценке состояния окружающей среды;
- развитие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое их применение;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Воспитательные:

- воспитание ответственного бережного отношения к жизни, здоровью, природе;
- воспитание активной жизненной позиции.

Категория обучающихся

Условия набора детей в коллектив: набор проводится по желанию ребенка и с согласия родителей. На обучение по Программе принимаются обучающиеся в возрасте 12-14 лет.

Условия формирования групп: группы комплектуются изодновозрастных детей или в пределах одного уровня образования.

Наполняемость учебной группы: 10 человек

Срок реализации программы: 1 год, 68 часов (34 учебные недели)

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Групповые – для всей группы, при изучении общих и теоретических вопросов, индивидуально-групповые на практических занятиях.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты

В результате освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- условия жизни животных в естественных условиях и уголке живой природы;
- животных, вошедших в Красную книгу;
- окружающий растительный мир, роль растений в жизни людей, разнообразие цветочно-декоративных растений; растения, занесенные в Красную книгу;
- существующие в природе взаимосвязи растений, животных и человека;
- технологию изготовления поделок из природного материала;
- правила техники безопасности на занятиях;

будут уметь:

- видеть и понимать красоту живой природы;
- проводить самостоятельно наблюдения в природе и вести дневник наблюдений;
- распознавать в окружающем мире растения и животных, которых изучали;
- сравнивать природные объекты и находить в них существенные отличительные признаки;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной тематике и излагать их в виде сообщений, рассказа, презентаций;
- принимать правильные решения в экстремальных ситуациях, оказывать первую помощь.

Итогом воспитательной работы по Программе является степень сформированности качеств личности:

- любовь к людям и природе;
- ответственное отношение к окружающей среде;
- доброжелательность к живым существам;
- стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Введение</i>	4	2	2	
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Тест
1.2.	Что изучает экология	2	1	1	Входной контроль. Собеседование
2.	<i>Удивительный мир растений</i>	12	6	6	
2.1.	Окружающий растительный мир	2	1	1	Тест
2.2.	Растения – наша жизнь	2	1	1	Отчет
2.3.	Как устроены растения	2	1	1	Тест
2.4.	Также разные растения	2	1	1	Тест
2.5.	Цветочно-декоративные растения	2	1	1	Отчет
2.6.	Аптека, созданная природой	2	1	1	Опрос
3.	<i>Зоомир</i>	14	6	8	
3.1.	Эволюция	2	1	1	Тест
3.2.	Наименьшие животные планеты	2	1	1	Тест
3.3.	Мир птиц	2	1	1	Отчет
3.4.	Животные континентов	2	1	1	Тест
3.5.	Юный ветеринар	2	1	1	Отчет
3.6.	Мои домашние любимцы	2	1	1	Защита проекта
4.	<i>Экосистема</i>	12	5	7	

4.1.	Что такое экосистема?	2	1	1	Тест
4.2.	Водная экосистема	2	1	1	Отчет
4.3.	Лесная экосистема	2	1	1	Отчет
4.4.	Экосистема родного края	4	1	3	Защита проекта
4.5.	Экосистема жилища	2	1	1	Отчет
5.	<i>Сохраним планету</i>	18	4	14	
5.1.	Глобальные экологические проблемы	2	1	1	Демонстрация презентации
5.2.	Бумажный бум	4	1	3	Выставка работ
5.3.	Обратная сторона упаковки	2	1	1	Тест
5.4.	Экодом	4	1	3	Защита проекта. Выставка работ
5.5.	Экскурсия в музей	4		4	Отчет
6.	<i>Безопасная жизнедеятельность</i>	10	4	6	
6.1.	Мое здоровье	4	2	2	Тест
6.2.	Собираемся в поход	4	1	3	Отчет
6.3.	Безопасность в доме	2	1	1	Тест
7.	<i>Итоговое занятие</i>	2		2	Итоговое тестирование. Защита проектов
	<i>Итого</i>	68	25	43	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория.

Вводное занятие. Правила поведения в группе. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика.

Практикум «Техника безопасности – наш друг!». Тестирование по вопросам

техники безопасности.

Тема 1.2. Что изучает экология

Теория

Знакомство с понятием экология. Правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

Практика

Собеседование с целью выявления уровня подготовленности детей для занятия данным видом деятельности.

Раздел 2. Удивительный мир растений

2.1. Окружающий растительный мир

Теория

История появления растений. Взаимодействие человека и окружающей природы.

Практика

Практикум «Влияние жизнедеятельности человека на природу». Решение тестов по теме.

Тема 2.2. Растения - наша жизнь

Теория

Роль растений в жизни людей. Какие полезные вещества выделяют растения и чем они полезны человеку?

Практика

Практическая работа «Удивительные опыты с растениями».

Тема 2.3. Как устроены растения

Теория

Изучение строения растений. Сходство и различия строения растений.

Практика

Практикум «Как устроено растение» (на примере различных видов растений). Решение тестов по теме.

Тема 2.4. Такие разные растения

Теория

Многообразие растительного мира. Растения разных климатических зон. Красная книга растений.

Практика

Практикум «Растения нашей планеты». Решение тестов по теме.

Тема 2.5. Цветочно-декоративные растения

Теория

Разнообразие цветочно-декоративных растений. Комнатные растения.

Практика

Практическая работа «Посадка растений семенами, черенками,

отводками».

Тема 2.6. Аптека, созданная природой

Теория.

Полезные и опасные растения. Области произрастания лекарственных растений. Аптека на окне. Правила сбора и хранения лекарственных растений.

Практика.

Практическая работа «Составление гербария лекарственного растения».

Раздел 3. Зоомир

Тема 3.1. Эволюция

Теория.

Эволюция животных: от амёбы до человека.

Практика.

Практикум «Строение организмов на примере различных видов животных». Решение тестов по теме.

Тема 3.2. Наименьшие животные планеты

Теория.

Одноклеточные организмы.

Практика.

Практическая работа «Наблюдение в микроскоп за животными в каплеводы» (на примере амёбы). Заполнение дневника наблюдений.

Тема 3.3. Мир птиц

Теория.

Кто такой орнитолог. Строение птиц и их приспособления к наземно-воздушной среде.

Практика.

Практикум «Изучение строения пера птицы». Наблюдение за поведением птицы. Заполнение дневника наблюдений.

Тема 3.4. Животные континентов

Теория.

Особенности строения животных разных уголков нашей планеты.

Практика.

Практикум «Почему так важен подкожный жир?». Решение тестов по теме.

Тема 3.5. Юный ветеринар

Теория.

Профессия ветеринар. Чем занимается ветеринар и как им стать.

Практика.

Практическая работа «Осмотр животного. Создание карточки здоровья». Заполнение дневника наблюдений.

Тема 3.6. Мои домашние любимцы

Теория.

История одомашнивания животных.

Практика.

Проект на тему «Мой домашний любимец». Рассказ о своих домашних животных.
Защита проекта.

Раздел 4. Экосистема

Тема 4.1. Что такое экосистема

Теория.

Понятие экосистемы. Основные компоненты экосистемы. Механизмы функционирования экосистемы.

Практика.

Практикум «Выявление сходства и различий природных экосистем: озера, пещеры, леса, пустыни, тундры, океана, биосферы». Решение тестов по теме.

Тема 4.2. Водная экосистема

Теория.

Особенности воды как среды обитания. Водные экосистемы. Виды водных экосистем. Основные типы водных экосистем. Естественные водные экосистемы: пресноводные, морские. Искусственные водные экосистемы: пруды, водохранилища, аквариумы.

Практика.

Практическая работа «Определение плотности воды. Наблюдение за обитателями аквариума». Заполнение дневника наблюдений.

Тема 4.3. Лесная экосистема

Теория.

Лес как среда обитания. Экосистема леса. Виды лесных экосистем. Экосистема смешанного леса. Экосистема хвойного леса. Экосистема широколиственного леса. Устойчивость лесных экосистем. Правила поведения в лесу.

Практика.

Практическая работа «Сравнение хвойного и лиственного дерева. Отличительные признаки». Заполнение дневника наблюдений.

Тема 4.4. Экосистема родного края

Теория.

Экосистема родного края. Экосистема человека. Влияние деятельности человека на экосистему. Естественные и искусственные экосистемы.

Практика.

Проектная работа «Экосистема в коробке». Защита проекта. Выставка работ.

Тема 4.5. Экосистема жилища

Теория.

Экосистема жилища, ее влияние на организм и здоровье человека. Основа экосистемы квартиры: продуценты (комнатные растения), консументы (домашние животные), редуценты (сапрофитные клещи).

Практика.

Практикум «Квартира как маленькая экосистема». Практическая работа «Наблюдение в микроскоп за микроорганизмами в пробе комнатной пыли». Заполнение дневника наблюдений.

Раздел 5. Сохраним планету

Тема 5.1. Глобальные экологические проблемы

Теория.

Понятие и виды проблем окружающей среды. Современные мировые экологические проблемы. Пути улучшения окружающей среды.

Практика.

Создание презентаций по теме защиты окружающей среды. Демонстрация презентаций.

Тема 5.2. Бумажный бум

Теория.

История создания бумаги. Сырье для производства бумаги. Как изготавливают бумагу. Как сохранить деревья?

Практика.

Практическая работа «Переработка газетной и упаковочной бумаги. Создание новой бумаги и изделий из неё». Выставка работ.

Тема 5.3. Обратная сторона упаковки

Теория.

Металлическая упаковка. Пластиковая упаковка. Саморазлагающаяся упаковка. Какой вред экологии наносят упаковочные материалы? Превращение отходов в доходы.

Практика.

Практикум «Вторая жизнь упаковки». Решение тестов по теме.

Тема 5.4. Экодом

Теория.

Экодом: что это такое? Характеристика экологически чистого дома. Ресурсосберегающие, малоотходные, здоровые и неагрессивные по отношению к природе технологии.

Практика.

Практическая работа «Создание макета экологического дома». Выставка макетов. Защита проекта.

Тема 5.5 Экскурсия в музей

Практика.

Экскурсия в Государственный музей имени К.А. Тимирязева.

Раздел 6. Безопасная жизнедеятельность

6.1. Мое здоровье

Теория.

Как беречь свое здоровье? Рассказ о строении человека. Первая помощь при обморожении, ожогах, солнечном ударе, ушибах и ссадинах.

Практика.

Практикум «Создание паспорта здоровья». Практическая работа «Учимся делать перевязку». Решение тестов по теме.

Тема 6.2. Собираемся в поход

Теория.

Что нужно знать об отдыхе на природе? Правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

Практика.

Практикум «Собираем рюкзак туриста». Экскурсия в лес. Заполнение дневника наблюдений.

Тема 6.3. Безопасность в доме

Теория.

Безопасность в доме. Правила безопасного обращения с газом, огнем, электричеством, водой.

Практика.

Практикум «Действия в экстремальных ситуациях: при авариях, пожаре, бедствии». Решение тестов по теме.

Раздел 7. Итоговое занятие

Практика.

Подведение итогов. Тестирование по изученным темам Программы. Защита проектов.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

- начальный (входной) контроль проводится с целью определения уровня развития обучающихся;
- текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала;
- итоговый контроль проводится с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

Итогом работы по Программе является самостоятельное выполнение проекта.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы

Формы проведения занятий

Для изучения теоретического и практического материала данная Программа предусматривает использование следующих форм занятий:

- лекции;
- практические занятия;
- практикумы;
- экскурсии;
- работа с различными источниками информации;
- диспуты;
- эксперименты и опыты.

Приемы и методы, используемые при реализации Программы:

- словесные, наглядные, практические, проблемные;
- анализ, обобщение, систематизация;
- подготовка к защите проектной работы, изучение литературных источников;
- самостоятельная работа (при усвоении новых теоретических знаний, закрепления имеющихся знаний, практических умений и навыков, при выполнении проектных работ).

Материально-техническое обеспечение

Для реализации Программы необходимы:

Учебный кабинет № 208, площадь 63,5 кв.м.

- моноблок Асет;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- документ – камера;
- комплект для практического изучения естественно - научных тем по предмету «Окружающий мир» «Цифровая лаборатория»;
- набор «Экознайка»;
- микроскоп школьный с зеркалом;
- микроскоп школьный с поделкой;
- лабораторной оборудование;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Абаскалова Н.П. Здоровью надо учить: Методическое пособие для учителей. – Новосибирск: Лада, 2000.
2. Болушевский С.В. Биология. Веселые научные опыты для детей и взрослых-М.: Эксмо, 2013. -96с.
3. Долгачева В. С., Алексахина Е. М. Естествознание. Ботаника; Академия - Москва, 2012. - 368 с.
4. Вебстер К., Жевлакова М.А., Кириллов П.Н., Корякина Н.И. Экологического образования к образованию для устойчивого развития. – СПб.: Наука, САГА, 2005.
5. Галеева Н.Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии: Методическое пособие для учителя. – М.: «5 за знания», 2006.
6. Гоголев М.И. Медико-санитарная подготовка учащихся. – М.: Просвещение, 1995.
7. Зайчикова С. Г., Барабанов Е. И. Ботаника; ГЭОТАР-Медиа – Москва, 2013.
8. Лазаревич С. В. Ботаника; ИВЦ Минфина - Москва, 2012. - 480 с.
9. Махлаюк В.П. Лекарственные растения в народной медицине. – М.: Нива России, 1992.
10. Мухин В. А. Биологическое разнообразие. Водоросли и грибы. – Ростовн/Д: Феникс, 2013.
11. Родионова А. С., Скупченко В. Б., Малышева О. Н., Джикович Ю. В. Ботаника; Академия – Москва, 2012. - 288 с.
12. Смелова В.Г. «Зеленые друзья» Физиология растений/ методическое пособие для учителей. – М.: 2011
13. Хрипкова А.Г., Колесов Д.В. Гигиена и здоровье школьника. – М.: Просвещение, 2007.
14. «Юный эколог». 1-4 классы: программа кружка, разработки занятий, методические рекомендации / авт.-сост. Ю.Н. Александрова, Л.Д. Ласкина, Н.В. Николаева, С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

Список литературы для обучающихся

1. А. Ван Саан. Веселые эксперименты для детей. Биология. – СПб: Питер, 2011.
2. Горбатовский В.В., Рыбальский Н.Г. Экология и безопасность питания. – М.: Экологический вестник России, 1995.
3. Ильичев В.Д. Популярный атлас-определитель. Птицы – М.: Дрофа, 2010.

4. Криксунов Е.А., Пасечник В.В., Сидорин А.П. Экология. –М.: Дрофа, 1995.
5. Прядко К.А. Понятия и определения: Экология / Словарик школьника. – СПб: Издательский дом «Литера», 2006.
6. Резько И.В. Экзотические животные в вашем доме/Авт. сост. И.В. Резько. – Мн.: ООО «Харвест», 1999.
7. Синадский Ю.В., Синадская В.А. Целебные травы. – М.: Педагогика,1991.
8. Энциклопедия для детей. Том 19. Экология / Ред. коллегия:М. Аксенова, В. Володин, Г. Вильчек, Е. Ананьева и др. – М.: Аванта +,2005.

Электронные ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: [Электронный ресурс]. URL: <http://school-collection.edu.ru/>. (Дата обращения: 28.03.2020).
2. Комнатное цветоводство: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.floriculture.ru/>. (Дата обращения: 28.03.2020).
3. Научно-популярные и учебные фильмы: [Электронный ресурс]// Учебное видео. Экранизации. Биографии. URL: <http://school-collection.edu.ru/>. (Дата обращения: 28.03.2020).
4. Сезоны года. Общеобразовательный журнал: [Электронный ресурс]. URL: <https://сезоны-года.рф/>. (Дата обращения: 28.03.2020).

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании педагогического
совета

от «27» мая 2022 года

Протокол № 9



Утверждаю
директор MAOU «Покровская СОШ»

Н.В.Орлова

«27» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Интеллектика»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: научно-техническая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:
Фатеева Наталья Олеговна,
педагог дополнительного образования

с.Покровское,
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Интеллектика» (далее – Программа) **научно-технической направленности.**

Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся основами робототехники. Программа дает возможность для воспитания разносторонней творческой личности, у ребенка развиваются креативность, нестандартное мышление, сенсомоторные координации. Конструирование полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является основной детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствует навыки и умения, развивается умственно и эстетически. Известно, что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у занимающегося конструированием ребенка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Уровень Программы – базовый.

Актуальность программы определяется научно-техническим прогрессом, который связан с интенсивным развитием и использованием робототехники и других перспективных технологий, который требует формирование в нашей стране научно-технологического потенциала, адекватного современным вызовам мирового технологического развития.

Педагогическая целесообразность Программы

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения получают исходные представления и умения моделирования, конструирования и программирования роботов и робототехнических систем, представления о мире науки, технологий и техносферы, влиянии технологий на общество и окружающую среду, о сферах человеческой деятельности и общественного производства. Интересы нашей страны на данном этапе развития требуют, чтобы особое внимание было обращено на ориентацию обучающихся на инженерно-техническую деятельность в сфере высокотехнологического производства.

Цель курса: Формирование и развитие у учащихся системы технологических знаний и умений, необходимых для осваивания разнообразных способов и средств работы с образовательными конструкторами для создания роботов и робототехнических систем.

Задачи курса:

- 1) помочь учащимся овладеть методами познания, освоения и совершенствования техники использования информационно-коммуникационных технологий в поиске новых технических решений, работать с литературой;

- 2) научить школьников устной и письменной технической речи со всеми присущими ей качествами (простотой, ясностью, наглядностью, полнотой); четко и точно излагать свои мысли и технические замыслы;
- 3) помочь обучающимся овладеть минимумом научно-технических сведений, необходимых для активной познавательной деятельности, для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- 4) научить пользоваться различными программно-аппаратными комплексами;
- 5) воспитать устойчивый интерес к методам технического моделирования, проектирования, конструирования, программирования;
- 6) выявить и развить у обучающихся технические природные задатки и способности (восприятие, воображение, мышление, память и т.п.).

Категория обучающихся:

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 256 часов.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий: при формировании групп, необходимо учитывать, что на одном рабочем месте может работать микрогруппа не более 2-3 человек. Функции в микрогруппе могут быть распределены на конструктора, программиста и дизайнера, при этом обязанности могут меняться в зависимости от поставленных целей и решаемых задач. Оптимальная группа для занятий робототехнического кружка 12-15 человек (от 4 до 6 микрогрупп). Группы формируются обучающимися одного возраста, имеет место формирование группы разного возраста, при этом в микрогруппах обучающиеся должны быть одного возраста, это необходимое условие для качественной подготовки и участия команд в различных робототехнических олимпиадах и конкурсах.

Предусмотренные программой занятия проводятся на базе одной отдельно взятой группы.

Занятия строятся на основе практической работы с образовательным робототехническим конструктором. Основным оборудованием для организации занятий курса «Введение в робототехнику» является образовательный конструктор ROBOTIS DREAM.

Продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 30 мин

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

личностные:

- формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и технологий;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности;
- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе проектной, учебно-исследовательской, игровой деятельности.

метапредметные:

- овладение составляющими проектной деятельности;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли, способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

предметные:

- умение использовать термины области «Робототехника»;
- умение конструировать механизмы для преобразования движения;
- умение конструировать модели, использующие механические передачи, редукторы;
- умение конструировать мобильных роботов, используя различные системы передвижения; умение программировать микроконтроллер СМ-150 и сенсорные системы;
- умение составлять линейные алгоритмы управления исполнителями и записывать их на выбранном языке программирования;
- умение создавать и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач в выбранной среде программирования;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы в выбранной специализации, умение работать с описаниями программ и сервисами;
- навыки выбора способа представления данных в зависимости от поставленной задачи;
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания роботов и робототехнических систем;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технических задач; владение методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественнонаучного и математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов;
- владение формами проектной, игровой деятельности;
- планирование технологического процесса в процессе создания роботов и робототехнических систем

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Темы сгруппированы по разделам. В последовательности изучения тем следует учитывать возрастные особенности детей и их индивидуальное развитие. При изучении тем предлагаем дифференцированный подход в обучении. При этом темы разделяются на 4 уровня по сложности изложения материала. Для простоты использования тем условно каждый уровень выделен цветом: уровень 1 – зеленый, уровень 2 – синий, уровень 3- оранжевый, уровень 4 – фиолетовый. На каждом уровне предлагается изучение 10-12 основных тем, и соответственно остальное время уделяется на разработку проектов по определенной тематике (Робот-спасатель, Роботы и Туризм, Роботы и Искусство, Системы охраны и сигнализации, Охрана окружающей среды, Антропоморфные роботы, Роботы помощники и т.д.) или конструирование роботов для организации соревнований (роботы-футболисты, альпинисты, эстафета, метание ядра и т.д.).

Например, если курс ведется с 1 класса, для учащихся следует выбрать уровень 1, соответственно дальнейшее изучение курса предполагает освоение тем:

- 2 класс - уровень 2;
- 3 класс – уровень 3;
- 4 класс – уровень 4.

Если предполагается ведение с 3 или 4 класса возможно последовательное изучение тем «от простого к сложному».

Примерный порядок изучения тем

УРОВЕНЬ 1	УРОВЕНЬ 2	УРОВЕНЬ 3	УРОВЕНЬ 4
Роботы вокруг нас	Что такое робот?	Простейший механизм «Блок»	Светодиод
Электрическая цепь	Скорость	Мотор	Шарнирный механизм
Вращательное и поступательное движение	Энергия	Контроллер	Преобразование энергии
Передаточное число	Сохранение энергии	Периферийные устройства	Работа
Центр тяжести	Инерция	Роботы могут чувствовать	Случайное число
Ходьба на четырех ногах	Ускорение	Соревнуйтесь с роботом и выигрывайте!	Стандарт
Какое преимущество у ходьбы на шести ногах?	Сила	Роботы могут обнаруживать объекты	Управление роботом
Различные способы передвижения	Обнаружение предметов с помощью	Роботы могут слушать	Духовный робот

	датчика света		
Прыжки	Датчик света в робототехнических проектах	Играйте музыку с роботами	Робот-вездеход
Ходьба вразвалку	Распространение звука	Автономные роботы	Соревнование роботов
Угол	Колесные и шагающие роботы	Роботы могут воспроизводить музыку	
Ходьба на двух ногах	Используй воображение!	Роботы понимают только значения 0 и 1	

Учебный (тематический) план 1-го года обучения

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
МОДУЛЬ I. «ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РОБОТЕ»					
1.	Роботы вокруг нас	4	2	2	Входной контроль. Тест
МОДУЛЬ II. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ					
2.	Электрическая цепь	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
3.	Вращательное и поступательное движение	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
4.	Передаточное число	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
МОДУЛЬ III. СИСТЕМА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ РОБОТА					
5.	Центр тяжести	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
6.	Ходьба на четырех ногах	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
7.	Какое преимущество у ходьбы на шести ногах?	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
8.	Различные способы передвижения	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
9.	Прыжки	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
10.	Ходьба вразвалку	6	2	4	Текущий контроль. Практическое задание
11.	Угол	6	2	4	Текущий контроль. Практическое задание
12.	Ходьба на двух ногах	6	2	4	Текущий контроль. Практическое задание
13.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль Выставка

Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения

МОДУЛЬ I. «ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РОБОТЕ»

ТЕМА «РОБОТЫ ВОКРУГ НАС»

Общее представление о современных роботах и робототехнических системах. Обзор современных профессий связанных с робототехникой. Робототехнический конструктор ROBOTIS DREAM: основные элементы, особенности соединения деталей. Техника безопасности при работе с конструктором ROBOTIS DREAM.

Практическая работа: Конструирование по технологической карте модель «Белка».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

МОДУЛЬ II. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

ТЕМА «ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ЦЕПЬ»

Общее представление понятия «Электрическая цепь». Взаимодействие механической передачи.

Практическая работа: Конструирование по технологической карте модель «Ветряная мельница».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «ВРАЩАТЕЛЬНОЕ И ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ»

Вращательное и поступательное движение.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте модель «Кит».
2. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «ПЕРЕДАТОЧНОЕ ЧИСЛО»

Общее представление понятий: «Скорость», «Шестерня», «Редуктор», «Передачное число».

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте модель «Пара стрекоз».
2. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

МОДУЛЬ III. СИСТЕМА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ РОБОТА

ТЕМА «ЦЕНТР ТЯЖЕСТИ»

Центр тяжести. Устойчивость.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте модель «Брахиозавра».
2. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «ХОДЬБА НА ЧЕТЫРЕХ НОГАХ»

Особенности одного из способов передвижения животных – движение на четырех ногах.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте модель «Телёнок».
2. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «КАКОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО У ХОДЬБЫ НА ШЕСТИ НОГАХ?»

Особенности одного из способов передвижения животных – движение на шести ногах.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте модель «Божья коровка».
2. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ»

Различные способы передвижения животных.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте модель «Кенгуру».
2. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «ПРЫЖКИ»

Особенности одного из способов передвижения животных – прыжки.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте модель «Кролик».
2. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА: «ХОДЬБА В РАЗВАЛКУ»

Особенности одного из способов передвижения животных – ходьба в развалку.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте модель «Цыплёнок».
2. Наблюдение за особенностью движения модели.

Игра-соревнование: «Цыплячи бега»

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «УГОЛ»

Особенности одного из способов передвижения животных – движение без использования ног.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте модель «Гусеница».
2. Наблюдение за особенностью движения модели.

Игра-соревнование: «Боулинг»

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «ХОДЬБА НА ДВУХ НОГАХ»

Особенности одного из способов передвижения животных – движение на двух ногах.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте модель «Тираннозавр».
2. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

Учебный (тематический) план 2-го года обучения

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
МОДУЛЬ I. «ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РОБОТЕ»					
1.	Что такое робот?	4	2	2	Входной контроль. Тест

МОДУЛЬ II. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ					
2.	Скорость				
3.	Энергия	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
4.	Сохранение энергии	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
5.	Инерция	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
6.	Ускорение				
7.	Сила	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
МОДУЛЬ III. КОНТРОЛЛЕР. СЕНСОРНЫЕ СИСТЕМЫ					
8.	Обнаружение предметов с помощью датчика света	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
9.	Датчик света в робототехнических проектах	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
10.	Распространение звука	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
МОДУЛЬ IV. СИСТЕМА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ РОБОТА					
11.	Колесные и шагающие роботы	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
МОДУЛЬ VI. РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ					
12.	Используй воображение!	6	2	4	Текущий контроль. Практическое задание
13.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль Выставка

Содержание учебного (тематического) плана 2-го года обучения

МОДУЛЬ I. «ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РОБОТЕ»

ТЕМА «ЧТО ТАКОЕ РОБОТ?»

Общее представление понятий «Робототехника», «Робот», Функциональная схема робота. Основные правила при создании робота. Особенности работы с контроллером CM-150, установка примера программы на контроллер. Электронные элементы конструктора ROBOTIS DREAM.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робота «Слон».
2. Рассмотрение алгоритма работы модели «Слон»
3. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

МОДУЛЬ II. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

ТЕМА «СКОРОСТЬ»

Скорость. Единицы измерения скорости.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робот «Жук».
2. Рассмотрение алгоритма работы робота «Жука».

Игра-соревнование: «Эстафета».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА: «ЭНЕРГИЯ»

Энергия. Источники энергии. Напряжение.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робототехническую модель «Цветок и светлячок».
2. Рассмотрение алгоритма работы модели «Цветок и светлячок»
3. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «СОХРАНЕНИЕ ЭНЕРГИИ»

Закон сохранения и превращения энергии в механических процессах.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робот «Енот».
2. Рассмотрение алгоритма работы робота «Енота».

Игра-соревнование: «Катапульта».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «ИНЕРЦИЯ»

Общие представления понятия «Инерция».

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робота «Щенок».
2. Рассмотрение алгоритма работы модели «Щенок»
3. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА: «УСКОРЕНИЕ»

Общие представления понятия «Ускорение».

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робота «Белка».
2. Рассмотрение алгоритма работы модели «Белка»
3. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «СИЛА»

Общие представления понятия «Сила». Сложение сил.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робота «Быка».
2. Рассмотрение алгоритма работы модели «Быка»
3. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

МОДУЛЬ III. КОНТРОЛЛЕР. СЕНСОРНЫЕ СИСТЕМЫ

ТЕМА «ОБНАРУЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ С ПОМОЩЬЮ ДАТЧИКА СВЕТА»

Устройство и принцип работы датчика света. Преимущества применения инфракрасных сенсоров. Датчик света в наборе ROBOTIS DREAM.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте маневрирующий робот
2. Рассмотрение алгоритма работы маневрирующего робота.
3. Наблюдение за особенностью движения маневрирующего робота.

Игра-соревнование: «Кто первый доедет до указанной точки?».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «ДАТЧИК СВЕТА В РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ»

Инфракрасное излучение. Примеры использования датчика света в робототехнических проектах.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робота «Крокодила».
2. Рассмотрение алгоритма работы робота «Крокодила».
3. Наблюдение за особенностью движения робота «Крокодила».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЗВУКА»

Общие представления понятия «Звуковые волны». Принцип работы датчика звукового сигнала.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робота «Тюленя».
2. Рассмотрение алгоритма работы робота «Тюленя».
3. Наблюдение за особенностью движения робота «Тюленя».

Игра: «Кто хлопает в ладоши громче?».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

МОДУЛЬ IV. СИСТЕМА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ РОБОТА

ТЕМА «КОЛЕСНЫЕ И ШАГАЮЩИЕ РОБОТЫ»

Общие представления о различных системах передвижения роботов: колесные, шагающие.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте модель «Скорпион».
2. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

МОДУЛЬ VI. РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

ТЕМА «ИСПОЛЬЗУЙ ВООБРАЖЕНИЕ!»

Практическая работа:

1. Конструирование собственного робота в форме животного по замыслу.
2. Защита проекта.

Учебный (тематический) план 3-го года обучения

№ п/п	Название разделов/тем	Количество очасов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
МОДУЛЬ I. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ					
1.	Простейший механизм «Блог»	4	2	2	Входной контроль. Тест

2.	Мотор				
МОДУЛЬ II. КОНТРОЛЛЕР. СЕНСОРНЫЕ СИСТЕМЫ					
3.	Контроллер	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
4.	Периферийные устройства	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
5.	Роботы могут чувствовать	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
6.	Соревнуйтесь с роботом и нанарывайте!				
7.	Роботы могут обнаруживать объекты	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
8.	Роботы могут слушать	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
9.	Играйте музыку с роботами	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
10.	Автономные роботы	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
МОДУЛЬ III. ЯЗЫК ПРОГРАММИРОВАНИЯ					
11.	Роботы могут воспроизводить музыку	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
12.	Роботы понимают только значения 0 и 1	6	2	4	Текущий контроль. Практическое задание
13.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль Выставка

Содержание учебного (тематического) плана 3-го года обучения

МОДУЛЬ I. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

ТЕМА ПРОСТЕЙШИЙ МЕХАНИЗМ «БЛОК»

Блок. Виды блока: неподвижный, подвижный, сложный. Команды CCW, CW в языке программирования RoboPlus для мотор-редуктора.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робот-кран
2. Рассмотрение алгоритма работы робота-крана.
3. Изучение команд CCW, CW в языке программирования RoboPlus для мотор-редуктора.
4. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «МОТОР»

Общие представление понятий «Мотор-редуктор», «Сервомотор». Команды TRUE, FALSE в языке программирования RoboPlus для мотор-редуктора.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робот-карусель.

2. Рассмотрение алгоритма работы робота-карусели.
3. Изучение команд TRUE, FALSE в языке программирования RoboPlus для мотор-редуктора.
4. Наблюдение за особенностью движения модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

МОДУЛЬ II. КОНТРОЛЛЕР. СЕНСОРНЫЕ СИСТЕМЫ

ТЕМА «КОНТРОЛЛЕР»

Контроллер, его значение в работе робота. Значение программы при работе контроллера.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робот-уборщик.
2. Рассмотрение алгоритма работы робота-уборщика.

Игра: «Собери мусор».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «ПЕРИФЕРИЙНЫЕ УСТРОЙСТВА»

Периферийными устройствами, их назначениями в работе робота.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робот-грузовик.
2. Рассмотрение алгоритма работы робота-грузовика.

Игра: «Погрузчик».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «РОБОТЫ МОГУТ ЧУВСТВОВАТЬ»

Датчик касания. Принцип работы датчика касания (тактильного сенсора), при обнаружении объекта.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте электромобиль.
2. Рассмотрение алгоритма работы электромобиля.

Игра-соревнование: «Первый».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «СОРЕВНУЙТЕСЬ С РОБОТОМ И ВЫИГРЫВАЙТЕ!»

Примеры использования датчика касания (тактильного сенсора) в робототехнических проектах.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте игру «Поймай Крота».
2. Рассмотрение алгоритма работы робототехнической модели «Поймай Крота».

Игра: «Поймай Крота».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «РОБОТЫ МОГУТ ОБНАРУЖИВАТЬ ОБЪЕКТЫ»

Примеры использования инфракрасного датчика (датчика света) в робототехнических проектах.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робота-краба.
2. Рассмотрение алгоритма работы робота-краба.

Игра: «Убираем препятствия».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «РОБОТЫ МОГУТ СЛУШАТЬ»

Микрофон. Принцип работы микрофона, применение микрофона в робототехнических моделях.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робототехническую модель «Лодочка для парка развлечений».
2. Рассмотрение алгоритма работы робототехнической модели «Лодочка для парка развлечений».

3. Эксперимент с робототехнической моделью «Лодочка для парка развлечений».
Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «ИГРАЙТЕ МУЗЫКУ С РОБОТАМИ»

Зуммер. Динамик. Принцип работы зуммера и динамика, применение зуммера в робототехнических моделях.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робототехническую модель электрогитары.
2. Рассмотрение алгоритма работы электрогитары.

Игра: «Играем на электрогитаре».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «АВТОНОМНЫЕ РОБОТЫ»

Автоматическое управление. Принципы работы систем автоматического управления.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робота-гоблина.
2. Рассмотрение алгоритма работы робота-гоблина.

Игра: «Эмоции».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

МОДУЛЬ III. ЯЗЫК ПРОГРАММИРОВАНИЯ

ТЕМА «РОБОТЫ МОГУТ ВОСПРОИЗВОДИТЬ МУЗЫКУ»

Машинный язык. Язык для программирования микроконтроллера образовательного конструктора ROBOTIS DREAM.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте музыкальную шкатулку.
2. Рассмотрение алгоритма работы музыкальной шкатулки.
3. Наблюдение за особенностью работы робототехнической модели.

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «РОБОТЫ ПОНИМАЮТ ТОЛЬКО 0 И 1»

Числовая система. Двоичная система счисления. Причины использования двоичной системы на компьютерах.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робота для игры с флагами.
2. Рассмотрение алгоритма работы робота для игры с флагами.

Игра: «Флаг».

Учебный (тематический) план 4-го года обучения

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
МОДУЛЬ I. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ					

1.	Светодиод	5	2	3	Входной контроль. Тест
2.	Шарнирный механизм	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
3.	Преобразование энергии	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
4.	Работа	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
5.	Случайное число	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
6.	Стандарт	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
МОДУЛЬ II. КОНТРОЛЛЕР. СЕНСОРНЫЕ СИСТЕМЫ					
7.	Управление роботом	7	2	5	Текущий контроль. Практическое задание
8.	Дужный робот	7	2	5	Текущий контроль. Практическое задание
МОДУЛЬ III. СИСТЕМА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ РОБОТА					
9.	Робот-вездеход	8	3	5	Текущий контроль. Практическое задание
МОДУЛЬ IV. РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ					
10.	Соревнование роботов	10	3	7	Текущий контроль. Практическое задание
11.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль Выставка

Содержание учебного (тематического) плана 4-го года обучения

МОДУЛЬ I. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

ТЕМА «СВЕТОДИОД»

Светодиод. Примеры светодиодов в повседневной жизни. Команда управляет светодиодом в языке программирования RoboPlus

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робот-хоккеист.
2. Рассмотрение алгоритма работы робота-хоккеиста.
3. Изучение выбора команды управляет светодиодом в языке программирования RoboPlus.

Игра-соревнование: «Хоккей».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «ШАРНИРНЫЙ МЕХАНИЗМ»

Шарнирный механизм. Примеры использования шарнирного механизма в повседневной жизни. Изучение команд в языке программирования RoboPlus для управления сервомотором.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робот-экскаватор.
2. Рассмотрение алгоритма работы робота-экскаватор.
3. Изучение команд в языке программирования RoboPlus для управления сервомотором.

Игра: «Перемещение заклепок экскаватором».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА: «ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЭНЕРГИИ»

Энергия. Преобразование энергии. Особенности программного кода при взаимодействии пульта дистанционного управления с мотор-редукторами в языке программирования RoboPlus.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робот-автолетница.
2. Рассмотрение алгоритма работы робота-автолетница.
3. Изучение программного кода при взаимодействии пульта дистанционного управления с мотор-редукторами.

Игра: «Спасательная операция».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «РАБОТА»

Общее представление понятия «Работа». Функции различных видов движения в языке программирования RoboPlus.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робота-погрузчика.
2. Рассмотрение алгоритма работы робота-погрузчика.
3. Изучение функции различных видов движения в языке программирования RoboPlus.

Игра: «Перенеси стаканчик на платформе».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «СЛУЧАЙНОЕ ЧИСЛО»

Общее представление понятия «Случайное число». Особенности программирования управления робота с использованием команды «Случайное число».

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робота-боксер.
2. Рассмотрение алгоритма работы робота-боксер.
3. Изучение особенности программирования управления робота с использованием команды «Случайное число».

Игра: «Удар».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «СТАНДАРТ»

Общее представление понятия «Стандарт». Стандарты в наборах ROBOTIS.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робот-бульдозер.
2. Рассмотрение алгоритма работы робот-бульдозер.
3. Использование команды «Play Melody» в языке программирования RoboPlus.

Игра: «Собери заклепки».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

МОДУЛЬ II. КОНТРОЛЛЕР. СЕНСОРНЫЕ СИСТЕМЫ

ТЕМА «УПРАВЛЕНИЕ РОБОТОМ»

Bluetooth. Управление роботом при использовании системы связи Bluetooth (Блутуз).

1. Конструирование по технологической карте робот-танк.
2. Рассмотрение алгоритма работы робота-танка.

Игра-соревнование: «Танковое сражение».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

ТЕМА «ДУЭЛЬНЫЙ РОБОТ»

Примеры использования пульта дистанционного управления в робототехнических проектах.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робота-рыцаря.
2. Рассмотрение алгоритма работы робота-рыцаря.

Игра-соревнование: «Рыцарский поединок».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

МОДУЛЬ III. СИСТЕМА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ РОБОТА

ТЕМА «РОБОТ-ВЕЗДЕХОД»

Гусеничный ход. Достоинства и недостатки гусеничного хода.

Практическая работа:

1. Конструирование по технологической карте робот-вездеход.
2. Рассмотрение алгоритма работы робота-вездехода.

Игра-соревнование: «Гонки с препятствиями».

Самостоятельная работа на усвоение изученного материала.

МОДУЛЬ IV. РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

ТЕМА «СОРЕВНОВАНИЕ РОБОТОВ»

Общие представления о конструктивных особенностях роботов, в зависимости от видов соревнований.

Практическая работа:

1. Конструирование робота (робот-футболист, робот-исследователь, робот-транспортёр).
2. Рассмотрение алгоритма работы соответствующего робота.

Игра «Собираем стаканчики».

Игра «Сбиваем стаканчики».

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Механизм выявления образовательных результатов Программы

Результативность освоения Программы систематически отслеживается в течение года. С этой целью используются разнообразные **виды контроля**:

- *входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний обучающихся на начало обучения по Программе;
- *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практического задания: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных заданий; а также в форме контрольных вопросов по пройденной теме.
- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме выставки и проектов.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы

Занятия не всегда строятся по принципу «от простого к сложному». Чаще вначале осознается и формулируется проблема, затем определяется составляющие ее подзадачи, строится дерево целей и затем уже через уточнение условий, а также технических и других требований составляется перечень достаточно простых задач и организуется поиск возможных вариантов их решений.

Теоретические сведения обучающиеся собирают в объеме, который позволил бы им правильно понять значение тех или иных технических требований, более осознанно решить техническую задачу.

При подготовке к занятиям педагогу желательно уточнить вопросы методики конструирования, отметить основные этапы решения технических задач.

Особое внимание педагог должен уделить выбору методов для выработки у обучающихся умений: определять и формулировать суть технической задачи на конструирование; намечать возможные варианты решения конструкторской задачи.

При подготовке к занятию учителю необходимо:

- наметить по учебному плану тему занятия;
- сформулировать цель занятия (наметить основные задачи, которые должны быть решены);
- определить способ проведения занятия (беседа, лекция, практическая работа, экскурсия, испытание модели, разбор испытаний и т.д.);
- наметить последовательность проведения занятия и время для каждого этапа работы;
- вспомнить, кто из обучающихся чем занимался на прошлом занятии, на какой стадии работа у каждого из них, в чем они испытывают трудности;
- подготовить образовательные конструкторы и дополнительные комплектующие к ним;
- приготовить поле для отработки действий робота (при необходимости);
- продумать вопросы с целью проверки теоретического материала;
- приготовить технические задачи на конструирование, задачи для теоретического расчета, задачи на сообразительность (при необходимости);
- продумать, какие сведения, из каких образовательных областей по изучаемой теме целесообразно сообщить, в какой форме и в какой момент занятия;
- продумать какие интересные сведения из жизни ученых, занимающихся исследованием рассматриваемого вопроса, можно сообщить;
- подготовить рекомендуемую литературу;
- продумать форму завершения занятия;
- организовать уборку образовательных конструкторов и рабочих полей на место постоянного хранения.

При определении содержания занятий нужно исходить из общей постановки задачи: разработать выбранного обучающимся робота (робототехнической системы) при некоторых ограничениях, обусловленных способом решения, материально-технической базой, возрастными особенностями детей дошкольного возраста, уровнем их знаний, умений, практических навыков и т.д.

Под заданием творческого характера принято понимать, во-первых, задание, требующее самостоятельного применения обучающимися имеющихся у них знаний и умений в измененных условиях; во-вторых, задание, для выполнения которого обучающимся нужно самостоятельно или почти самостоятельно приобрести новые знания, овладеть практическими навыками использования тех или иных знаний, которых им пока не хватает, освоить некоторые наиболее продуктивные методы поиска новых технических решений.

Материально - техническое обеспечение Программы

№ п/п	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Интерактивная доска	1
3	Столы	4
4	Стулья	4
5	Элементы конструктора ROBOTIS IDEAS на каждого ребенка	4 набора (SET A)
6	Элементы конструктора ROBOTIS IDEAS на каждого ребенка	4 набора (SET B)
7	Ключ (разделитель)	2
8	Технологическая карта	4
9	Глобус интерактивный	1
10	Комплект для практического изучения естественно – научных тем по предмету «Окружающий мир»;	1
11	планетарий мобильный (7 фильмов в комплекте, проектор, зеркальная система, акустическая система)	1
12	Планшет графический	1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Горский, В.А. Техническое конструирование /В.А. Горский. – М.: Дрофа, 2010. – 112 с.
2. Накано, Э. Введение в робототехнику / пер. с япон. Логинов А.И., Филатов А.М. – М.: Мир, 1988. – 334 с., ил.
3. Предко, М. 123 эксперимента по робототехнике /М. Предко; пер. с англ. В.П. Попова. – М.: ИТ Пресс, 2007. – 544 с., ил. (Электроника для начинающего гения).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями 31 декабря 2015 г. [Электронный ресурс: система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/197127/#ixzz4K9tKJRqg>].
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15 [Электронный ресурс: <http://fgosreestr.ru/>].
6. Феоктистова, В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников (рекомендации, проекты) / В.Ф. Феоктистова – Волгоград: Учитель, 2012, — 234 с.
7. Юревич, Е.И. Основы робототехники. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: БХВ-Петербург, 205. – 416 с., ил.
8. Хорошавин С.А. Физико-техническое моделирование / С.А. Хорошавин. - М: Просвещение, 1983. – 207 с.
9. ROBOTIS DREAM Level 1, Workbook, 224, il.
10. ROBOTIS DREAM Level 2, Workbook, 290, il.
11. ROBOTIS DREAM Level 3, Workbook, 372, il.
12. ROBOTIS DREAM Level 4, Workbook, 396, il.
13. Siegwart R. Autonomous Mobile Robots / Siegwart R., Nourbakhsh I. // London: A Bradford Book, 336.
14. Sandin P. Robot Mechanisms and Mechanical Devices / Paul E. Sandin // New York: McGraw-Hill, 337, il.

15. <http://en.robotis.com/> - официальный сайт компании ROBOTIS разработчика образовательного робототехнического конструктора ROBOTIS DREAM.
16. <http://support.robotis.com/en/> - информационный ресурс ROBOTIS.

Пропишуровано, проишуровано и
скреплено печатом 23 (двадцать три)
листа(ов).

Директор



И.В. Орлова

